

Emmeloord, 27 mei 2008.

Onderwerp

Regeling voor Kunststopdrachten in de openbare ruimte in de gemeente Noordoostpolder

Voorgenomen besluit

1. Besluiten tot het instellen van een Reserve Kunsttoepassingen;
2. deze reserve met ingang van 2009 jaarlijks te voeden met een bedrag groot € 60.000,- dat ten laste wordt gebracht van het resultaat van de grondexploitatie;
3. de zogenaamde "kwartjesregeling" uit 1997 intrekken.

Advies raadscommissie

De commissie van advies voor BFC adviseert positief omtrent dit voorstel; de fractie van de PVDA/Groen Links maakt een voorbehoud.

Aan de raad.

Status: ter besluitvorming

Inleiding

Uw raad heeft in 2004 met de vaststelling van de uitwerkingen van de aanbevelingen van de cultuurnota "De Culturele Paragraaf" besloten in te stemmen met de hierin genoemde aanbevelingen maar hieraan nog geen direct jaar van uitvoering gekoppeld.. Een van de in deze nota genoemde aanbevelingen was het ontwerpen van een percentageregeling beeldende kunst.

In de vergadering van 8 november 2007 is door uw raad ingestemd met de door de fractie ONS ingediende motie "Algemene percentageregeling voor kunststopdrachten", met dien verstand dat, alvorens een definitief besluit tot invoering van een percentageregeling wordt genomen, wij u een voorstel zullen voorleggen waarin ondermeer de reikwijdte en de financiële consequenties worden aangegeven.

In deze nota wordt deze informatie verstrekt en stellen wij u voor een Reserve Kunststopdrachten te vormen en deze jaarlijks te voeden met een bedrag van € 60.000,-.

Doelstelling

Met dit voorstel wordt u geïnformeerd over de reikwijdte en de financiële consequenties van een algemene percentageregeling beeldende kunst en wordt voorgesteld als vergelijkbaar, maar praktisch beter uitvoerbaar en efficiënter, alternatief voor zo'n percentageregeling te kiezen door het instellen van een Reserve Kunststopdrachten die jaarlijks met een vast bedrag wordt gevoed.

Beoogd effect/doel

Bedoeling van dit voorstel is om uitvoering te geven aan de wens van de gemeenteraad om middelen af te zonderen en te reserveren om daarmee mogelijk te maken dat beeldende kunst in de openbare ruimte kan worden gerealiseerd.

Gevraagde beslispunten

Wij stellen u voor, onder intrekking van de regeling van het zogenaamde "kwartjesfonds", te besluiten tot het instellen van een Reserve Kunststopdrachten die, met ingang van 2009, jaarlijks wordt gevoed met een bedrag van € 60.000,-. Dit is overeenkomstig de bedoeling van de door de fractie van ONS in de raadsvergadering van 8 november 2007 ingediende motie, maar wij stellen u voor die om efficiency redenen anders uit te voeren.

Argumenten

Hieronder is ter **illustratie** aangegeven hoe een gemeentelijke Algemene Percentageregeling voor Kunststopdrachten zou kunnen worden vormgegeven.

Om de financiële consequenties van een percentageregeling zo goed mogelijk in beeld te brengen moet er duidelijkheid bestaan over de reikwijdte van de regeling, dat wil zeggen moet er duidelijkheid zijn over de uit te voeren werkzaamheden en projecten waarop deze percentageregeling van toepassing is. Hiervoor is o.a. gekeken naar de opzet die de rijksoverheid en de provincie Flevoland in hun regeling hanteren.

Rijk

Onder reikwijdte wordt door het Rijk verstaan, gebouwen in eigendom van de Rijksgebouwendienst. In de desbetreffende percentageregeling wordt aangegeven dat kunst zal worden toegepast bij nieuwbouw, verbouw of renovatie van rijksgebouwen, inclusief de inrichting van (bijbehorende) terreinen die in uitvoering worden genomen. Onder een aantal strikte voorwaarden vindt ook realisering van beeldende kunst plaats bij gebouwen die door de Rijksgebouwendienst zijn ingehuurd.

Provincie

Onder reikwijdte wordt door Flevoland verstaan, investeringen in wegen en vaarwegen, investeringen in verbouwingen aan provinciale gebouwen en investeringen in aankoop of nieuwbouw van provinciale gebouwen.

Gemeente

Het meest aantrekkelijk is de reikwijdte zo groot mogelijk te maken:

- a. gebouwen in eigendom van de gemeente en meer expliciet, nieuwbouw en verbouw inclusief de inrichting van de bijbehorende terreinen;
- b. niet-gemeentelijke gebouwen waar de gemeente een aandeel levert in de stichtingskosten, een en ander onder de voorwaarde dat de andere participant(en) voor zijn (hun) aandeel in de stichtingskosten dezelfde regeling toepast (toepassen);
- c. aanleg van openbaar groenvoorzieningen;
- d. aanleg van straten en wegen, verbetering van woonstraten in bestaande wijken betreffende bovengrondse voorzieningen onder de voorwaarde sub b;
- e. bruggen, tunnels, viaducten en soortgelijke werken;
- f. onder a. t/m e. vallende grootschalige renovatieprojecten.

In een bijlage bij dit voorstel is een Algemene Percentageregeling voor Kunststopdrachten bijgevoegd die in 1989 is vastgesteld door de gemeente Stadskanaal, waarin voor een opzet met vergelijkbare reikwijdte is gekozen.

Om hierbij vervolgens een beeld te kunnen vormen van de omvang van de financiële middelen die toepassing van deze regeling voor onze gemeente zou betekenen is de concept-beleidsplanning 2008-2012 als uitgangspunt genomen. In programma 2 en 3 van dit document zijn de aangegane inspannings/resultaatverplichtingen van *Openbare werken (verkeer en vervoer, groenvoorzieningen, milieu)* en *Wonen en ruimtelijke ontwikkeling* vermeld. Voor het lopende jaar 2008 is voor deze verplichtingen rekening gehouden met een totaal aan bestedingen/investeringen tot een bedrag van ruim € 4.000.000,- waardoor de in bijlage genoemde percentageregeling zoals deze door de gemeente Stadskanaal wordt gehanteerd voor het jaar 2008 globaal een budget voor kunststopdrachten van € 60.000,- tot maximaal € 80.000,- zou betekenen .

Het exacte budget voor kunststopdrachten is vast te stellen als zowel het aantal, de inhoud en het budget van de verschillende bestedingen/investeringen bekend zijn, wat nu niet het geval is.

In principe zou gekozen kunnen worden voor het invoeren van een budget voor Kunststopdrachten gebaseerd op een "Algemene percentageregeling voor kunststopdrachten" zoals in de bijlage is aangegeven.

Ervaringen elders en onze eigen ervaringen (Stichting A.D. van Eckfonds) leiden tot een aantal opmerkingen c.q. kanttekeningen.

A. Praktische toepassing.

Bij andere gemeenten wordt veelal in de procentageregeling een ondergrens aangegeven van het te investeren bedrag, omdat de ervaring heeft geleerd dat voor bedragen onder €5.000,- niet of nauwelijks een professionele, vandaalbestendige en duurzame kunstopdracht gegeven kan worden. Laat staan dat er dan een redelijke verhouding is tussen inspanning en resultaat.

B. Definitie begrippen.

Uit externe informatie is gebleken dat de begrippen *nieuwbouw / renovatie / onderhoud* niet eenduidig geïnterpreteerd worden. In de discussie over en bij de vaststelling van een procentageregeling zullen de onder de regeling vallende investeringswerken helder gedefinieerd moeten worden. Ervaring elders leert dat ook na vaststelling van de begrippen in de praktijk interpretatieverschillen blijven en derhalve voortdurend inefficiënte discussies tot gevolg zullen hebben.

Alternatief: Vorming Reserve Kunstopdrachten

Uitgaande van de wens van uw raad om een regeling in het leven te roepen waarmee jaarlijks middelen kunnen worden vrijgemaakt voor het realiseren van beeldende kunst in de openbare ruimte en hierbij rekening houdend met bovengenoemde kanttekeningen zijn wij van oordeel dat een praktisch werkbaarder regeling overwogen kan worden.

Beleid gemeente Noordoostpolder:

Met betrekking tot de toepassing van beeldende kunst in de openbare ruimte is er in deze gemeente altijd de voorkeur aan gegeven om enkele goede, kenmerkende / beeldbepalende kunstobjecten te realiseren en de beschikbare middelen niet versnipperd in te zetten voor meerdere kleine objecten.

Wij zijn ons er van bewust dat het gebruik maken van een procentageregeling om de omvang van het budget voor kunsttoepassingen te bepalen binnen onze organisatie het nodige aan afstemmingsoverleg en administratieve afwikkeling zal vergen. Rekening houdend met dit feit en bovendien met uw wens te streven naar deregulering zijn wij van mening dat er als alternatief beter gekozen kan worden voor het instellen van een afzonderlijke Reserve voor Kunstopdrachten waaraan jaarlijks een door uw raad vastgesteld bedrag aan wordt toegevoegd.

Het opvoeren van een voorbeeld van een procentageregeling zoals die door de gemeente Stadskanaal wordt gehanteerd is in dit voorstel alleen benut ter illustratie van de redenering die dient ter onderbouwing van de hoogte van het jaarlijks in de Reserve Kunstopdrachten te storten bedrag.

Voorstel:

We stellen voor een Reserve Kunstopdrachten in te stellen en met ingang van 2009 jaarlijks te voeden met een bedrag groot € 60.000,- te dekken uit het resultaat van de grondexploitatie.

Voor de hoogte van dit bedrag is aansluiting gezocht bij bovenstaande globale berekening gebaseerd op de in de bijlage genoemde regeling van de gemeente Stadskanaal.

Wij zijn van mening dat dit voorstel passend is in het streven naar vergroting van de effectiviteit en naar deregulering.

Een onderdeel van dit voorstel is het laten vervallen van de zgn. "kwartjesregeling" die in 1997 is ingesteld, waarbij bij de verkoop van woningbouwgrond een kwartje (d.i. € 0,12) per m² werd gereserveerd voor het aankopen van beeldende kunst. Het beschikbaar stellen van middelen via deze regeling voldoet niet geheel aan de aanvankelijke bedoeling omdat deze regeling alleen wordt toegepast bij de uitgifte van woningbouwgrond aan particulieren en niet als de uitgifte wordt uitbesteed (bij projectontwikkeling) en kan daarmee als onredelijk worden ervaren.

Financiën

Voorgesteld wordt een Reserve Kunsttoepassingen in te stellen en deze met ingang van 2009 jaarlijks te voeden met een vast bedrag groot € 60.000,-. Voorgesteld wordt dit bedrag ten laste te brengen van het resultaat van de grondexploitatie. Bij de jaarlijkse vaststelling van de begroting zou de raad vervolgens prioriteiten kunnen stellen.

Planning/uitvoering

Nadat uw raad heeft besloten tot het vormen van de voorgestelde reserve zullen wij in overleg treden met het bestuur van het A.D. van Eckfonds om nader af te stemmen over werkwijze en onderlinge taakafstemming bij de advisering omtrent de besteding van deze middelen.

Communicatie

Wij zullen het bestuur van de Stichting A.D. van Eckfonds informeren over uw besluit.

Bijlagen

Ter illustratie is bijgevoegd een afschrift van de algemene percentageregeling voor kunstopdrachten van de gemeente Stadskanaal (1989).

Het college van burgemeester en wethouders,
de secretaris, de burgemeester,

Portefeuillehouder : W.L.F.C. ridder van Rappard
Steller : H. Bloem, 633258 h.bloem@noordoostpolder.nl

De raad van de gemeente Noordoostpolder,

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 27 mei 2008, no. 9312-1;

B E S L U I T:

1. Een reserve voor kunstopdrachten in te stellen.
2. Deze reserve jaarlijks te voeden met een bedrag groot € 60.000,- dat ten laste wordt gebracht van het resultaat van de grondexploitatie.
3. De zogenaamde "kwartjesregeling" uit 1997 in te trekken.

Aldus besloten in de openbare vergadering
van 4 september 2008.

De griffier,

de voorzitter,