

Emmeloord, 17 november 2009.

Onderwerp

Cultuurhuisvesting

Voorgenomen besluit

1. Instemmen met de notitie Cultuurhuisvesting in Emmeloord Centrum en de wenselijkheid van gedeelde cultuurhuisvesting.
2. Instemmen met het besluit dat, om reden van risico's en beperkte dekkingsmogelijkheden voorlopig wordt afgezien van huisvesting van het Muzisch Centrum en de Bibliotheek in de geplande nieuwbouw aan De Deel.
3. In 2010 de samenwerking tussen de culturele instellingen verder uit te werken en uitvoering te geven aan de interne verzelfstandiging van de afdeling Culturele Zaken. Hiervoor slechts een deel van de in de begroting 2010 gereserveerde projectgelden cultuurhuisvesting aan te wenden (€ 85.000,-)
4. Afhankelijk van de uitkomsten en de conclusies in 2010 bij de begroting 2011 te besluiten over de gereserveerde € 150.000,- in 2011.

Advies raadscommissie

Voor alle fracties is dit een bespreekpunt.

Aan de raad.

Status: ter besluitvorming

Inleiding

In juni 2009 heeft de Raad besloten tot een vervolgonderzoek naar nut, noodzaak en consequenties van gedeelde huisvesting aan De Deel in Emmeloord. Deze vraag is beantwoord door verschillende huisvestingsscenario's te vergelijken. De scenario's zijn: 1. Aanpassing huidige huisvestingslocaties, 2. Verhuizing bibliotheek en Muzisch Centrum naar de voorgenomen nieuwbouw aan De Deel, 3. Uitbreiding Theater voor Muzisch Centrum, bibliotheek elders huisvesten. De consequenties van drie scenario's zijn geïnvventariseerd op draagvlak bij culturele instellingen, kosten en overige consequenties.

Een eerder voorstel is besproken tijdens de commissievergadering BFCE van 30 november 2009. Zoals toegezegd door het college, zijn er in dit definitieve voorstel een aantal zaken aangepast ten opzichte van de versie aan de commissie:

- Voorgesteld besluit punt 2: "voorlopig afzien" ipv op korte termijn;
- Doelstelling: deze is aangepast;
- Voorgesteld besluit punt 3: € 85.000: hiervan is een nadere onderbouwing toegevoegd.

Doelstelling

Het doel van dit voorstel is voorwaarden te creëren voor de versterking van de inhoudelijke samenwerking tussen de drie professionele cultuurinstellingen. Op termijn kan dit leiden tot gedeelde cultuurhuisvesting. De voorwaarde voor samenwerking is minimaal een interne verzelfstandiging van het Muzisch Centrum ten behoeve van een grotere transparantie en slagkracht richting theater en bibliotheek.

Voorgesteld besluit

1. In te stemmen met de notitie Cultuurhuisvesting in Emmeloord Centrum en de wenselijkheid van gedeelde cultuurhuisvesting.
2. Inte stemmen met het besluit dat, om reden van risico's en beperkte dekkingsmogelijkheden voorlopig wordt afgezien van huisvesting van het Muzisch Centrum en de Bibliotheek in de geplande nieuwbouw aan De Deel.
3. In 2010 de samenwerking tussen de culturele instellingen verder uit te werken en uitvoering te geven aan de interne verzelfstandiging van de afdeling Culturele Zaken. Hiervoor slechts een deel van de in de begroting 2010 gereserveerde projectgelden cultuurhuisvesting aan te wenden (€ 85.000,-)
4. Afhankelijk van de uitkomsten en de conclusies in 2010 bij de begroting 2011 te besluiten over de gereserveerde projectgelden voor cultuurhuisvesting (€ 150.000,-) in 2011.

Argumenten

1. *Gedeelde huisvesting dichtbij de publieksstromen biedt een kans voor toekomstbestendig aanbod.*

Vanuit de huidige kernfuncties ontstaat door gedeelde huisvesting meer flexibiliteit en mogelijkheid om het aanbod aan te passen aan de nieuwe cultuurvragen. Dit sluit aan op de uitgebreide analyse in de notitie Cultuurpeil Noordoostpolder.

2. *Huisvesting van het Muzisch Centrum en de Bibliotheek in de geplande nieuwbouw is niet realistisch.*

Deze variant betekent wijziging van de huidige plannen, vertraging in de realisatie van de geplande nieuwbouw en een complexe aanbestedingsprocedure. Deze factoren leiden tot meerkosten voor de gemeente. Voor de kosten van de nieuwbouw is dekking voorlopig niet opportuun, gelet op de meerjarige financiële tekorten en de besluitvormingsruimte voor het nieuwe gemeentebestuur. Deze overwegingen leiden tot de keuze om nu af te zien van integrale nieuwbouw van de bibliotheek en het Muzisch Centrum nabij het theater en de realisatie van Emmeloord Centrum nu voort te zetten.

In de notitie cultuurhuisvesting wordt dit onderbouwd, de belangrijkste argumenten zijn:

- De planningstechnische en juridische risico's van scenario 2 zijn groot en lastig beheersbaar;
- De verschillen in afschrijvingstermijn van investeringen in de huidige gebouwen (20 jaar) en in grondige renovatie en nieuwbouw (40 jaar) maken dat de exploitatielasten die samenhangen met de investeringen elkaar benaderen;
- De huisvesting van het Muzisch Centrum en het theater 't Voorhuys moeten de komende vijf jaar groot onderhoud ondergaan;
- Met investering in de huidige huisvestingssituatie blijft de potentiële meerwaarde voor cultuur en het rendement van de investeringen onbenut;
- De beslissing tot huisvesting in de reeds geplande nieuwbouw is niet faseerbaar ten opzichte van de voortgang van Emmeloord Centrum en op korte termijn vergt dit een invulling van financiële dekking;
- Voorlopig wordt besluitvorming over deze dekking, in het licht van de meerjarige financiële tekorten en de besluitvormingsruimte voor het nieuwe gemeentebestuur, niet opportuun geacht.

3. *Het komend jaar prioriteit geven aan de samenwerking van de instellingen en de daarvoor benodigde ontvlechting van Culturele Zaken uit de gemeentelijke organisatie in gang te zetten.*

De besluitvorming vermindert de acute tijdsdruk op het cultuurhuisvestingsdossier. Dit maakt het mogelijk de inhoudelijke ontwikkeling van het cultuurbeleid en het verzelfstandigingstraject van het Muzisch Centrum (en de overige onderdelen van Culturele Zaken) nu eerst prioriteit te geven.

De gemeente staat aan de vooravond van grote bezuinigingen. Dit college wil dan ook geen besluiten voorstellen die leiden tot structurele toename van de cultuuruitgaven. Uit het huisvestingstraject is gebleken dat gemeente en betrokken instellingen een intensivering van de samenwerking wenselijk en noodzakelijk vinden. Dit traject willen alle betrokkenen voort zetten, zodat de inspanningen die door de instellingen geleverd zijn niet voor niets zijn geweest. Daarbij is (wederom) gebleken dat de huidige verwevenheid tussen Culturele Zaken en de gemeente belemmerend werkt voor de toekomstoriëntatie van het Muzisch Centrum, het museum Schokland en de overige onderdelen van Culturele Zaken, belemmerend werkt voor de mogelijke (organisatorische) samenwerking met andere partners en belemmerend werkt voor een transparante relatie tussen de gemeente en de professionele culturele instellingen.

Tot nu toe is het traject cultuurhuisvesting opgehangen aan Emmeloord Centrum. De afsluiting van dit huisvestingstraject en daaruit resulterende verschuiving van de prioriteit naar het cultuurinhoudelijke spoor en de organisatie aspecten heeft tot gevolg dat het traject onder de verantwoordelijkheid van de portefeuillehouder Cultuur verder gaat.

Om, in vervolg op de verkenningen rondom verzelfstandiging van de afgelopen jaren, te komen tot daadwerkelijke ontvlechting stellen wij voor het verzelfstandigingstraject tot resultaat te brengen door het te splitsen in twee delen: binnengemeentelijke (interne) verzelfstandiging en, als meer zicht is op de meerwaarde en kosten, externe verzelfstandiging. Uit de verzelfstandigingsonderzoeken en de ervaringsgegevens bij collega instellingen blijkt dat externe verzelfstandiging de eerste jaren extra geld kost als gevolg van de desintegratie van de twee organisaties en de opbouw van weerstandsvermogen. Dit is voor deze periode geen optie.

Met de ontvlechting van de afdeling Culturele Zaken wordt een belangrijke voorwaarde ingevuld voor intensivering van de samenwerking tussen de culturele ondernemers in de Noordoostpolder en voor realisatie van een toekomstgerichte versterking van de culturele aanbod. Voor de onderdelen als het Werelderfgoed Schokland en het site-houderschap van de gemeente, de positie van museum Schokland, de kunstuitleen en de overige bij de afdeling Culturele Zaken belegde taken, moet daarbij tevens worden onderzocht in hoeverre samenwerking met andere partners bijdraagt aan een toekomstbestendige invulling van de taken en activiteiten.

Voorstel is hieraan prioriteit te geven in de besteding van de gereserveerde projectgelden en hiervoor € 85.000 aan te wenden in 2010. Afhankelijk van de uitkomsten van het traject in 2010 en de conclusies uit de cultuurnota zullen we over de resterende middelen in 2011 apart een besluit voorleggen.

Bestemming middelen

Ter ondersteuning van de ambtelijke inzet vanuit de bestuursdienst zullen voor het verzelfstandigingstraject specialisten op onderdelen nodig zijn. Specialistisch advies is met name nodig voor een aantal aparte deelopdrachten die samenhangen met de financiële ontvlechting, de afweging tussen organisatievormen voor de verschillende onderdelen van Culturele Zaken, de mogelijke personele consequenties en de uitwerking van de nieuwe relatie tussen gemeente en Culturele Zaken. Daarbij denken wij onder meer aan organisatieadvies, financieel advies en juridisch advies. Deze hoofdlijn wordt de komende tijd projectmatig uitgewerkt.

2010	
Budget project cultuurhuisvesting	85.000
Prognose	
Projectleiding	
Ambtelijke uren	
- juridisch	120
- personeel en organisatie	120
- financiën, planning en control	120
- projectleiding	240
<i>Totaal ambtelijke uren</i>	<i>600</i>
Specialistisch advies	
Juridisch	15.000
Financieel	20.000
Organisatieadvies	40.000
Personeel (Schokland, Kunstuitleen)	10.000
<i>Totaal specialistisch advies</i>	<i>85.000</i>

De bovengenoemde bedragen betreffen een raming. Vragen van financiële en juridische aard die wij voorzien zijn het bepalen van het benodigde budget voor bedrijfsvoering en de ontvlechting van de overhead ten opzichte van de huidige toerekening, de inrichting van de administratie in aansluiting op de bedrijfsvoering van het Muzisch Centrum en de eigendomsaspecten rondom de beeldende kunst (in relatie tot het Adriaan van Eckfonds). Vragen binnen het kader van organisatieadvies en personeel betreffen het uitwerken van een toekomstbestendige organisatievorm voor de positionering van het Muzisch Centrum, Museum Schokland, de relatie met het site holder schap Werelderfgoed Schokland en de daaraan gerelateerde samenwerkingspartners. Ook moeten keuzes worden gemaakt rondom de positionering van de Kunstuitleen. Vervolgens moet de nieuwe relatie tussen de gemeente en het Muzisch Centrum, Museum Schokland, de Kunstuitleen worden vastgelegd in de vorm van contracten met activiteiten en bijbehorende financiering. Personele vragen kunnen voortvloeien uit de mogelijke overgang naar een andere organisatie.

Bijlagen

1. Notitie Cultuurhuisvesting
2. Bijlagen notitie Cultuurhuisvesting

Het college van burgemeester en wethouders,
de secretaris, de burgemeester,

Portefeuillehouder : Mr. W.L.F.C. ridder van Rappard
Steller : A.M. Bruggert, a.bruggert@noordoostpolder.nl, 06-27085513

