

Kaderstellende notitie Naar een nieuwe Cultuuragenda 2020



gemeente
NOORDOOSTPOLDER

Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave	Blz. 2
2. Inleiding	Blz. 3
2.1. Deze notitie geeft de richting voor nadere uitwerking	Blz. 3
3. Onze visie op cultuur	Blz. 4
4. Kaders en doelstellingen	Blz. 5
1. Iedereen doet mee	Blz. 5
2. Versterken vrijwillige inzet	Blz. 6
3. Herstructureren voorzieningen	Blz. 6
4. Benutten buitengewoon Noordoostpolder	Blz. 7
5. Wonen en leven	Blz. 7
5. Financiële kader	Blz. 7

Bijlage: Uitwerking Consultatie Cultuurbeleid



2. Inleiding

Cultureel veld, commissie Samenlevingszaken en de portefeuillehouder hebben 11 juni 2019 een prettig, constructief en open gesprek kunnen voeren over de wensen voor het nieuwe cultuurbeleid. Daarmee is input voor deze notitie opgehaald en stellen wij de gemeenteraad voor dit kader vast te stellen.

In de bijlage "Uitwerking consultatie Cultuurbeleid" staat uitgebreid omschreven hoe het college hiertoe is gekomen. Het is de achtergrond en onderbouwing van dit kader.

Dit kader gaat niet in op cultureel erfgoed: daarvoor hebben we ons Erfgoedbeleid. Ook de projecten Cultuurhuisvesting en Werelderfgoedcentrum en ontwikkelingen Nagele zijn aparte trajecten. Hier hebben we het specifiek over onze relaties met onze gesubsidiëerde culturele instellingen.

2.1. Deze notitie geeft de richting voor nadere uitwerking

Door deze kaderstellende notitie vast te stellen geeft de raad het college de opdracht om binnen dit kader de definitieve Cultuuragenda uit te werken. Deze Cultuuragenda 2020 wordt later aan u ter vaststelling voorgelegd.

Het college wil gaan werken met een Cultuuragenda. De komende jaren zullen verschillende opgaven gaan spelen waarover op een ander moment besluitvorming zal plaatsvinden. In de Cultuuragenda zal worden vermeld op welke momenten deze aparte besluiten worden verwacht en op welke wijze we mogelijk de huidige kaders moeten aanpassen. Een cultuuragenda is flexibeler en dynamischer en past ook beter bij deze tijd.

Te verwachten besluiten gaan over:

- de toekomstige huisvesting van het Cultuurbedrijf en hoe we om willen gaan met de wens vanuit het Cultuurbedrijf en de FlevoMeer Bibliotheek om samen te werken in één gebouw, mede gelet op de uitgangspunten uit ViV (Voorzien in Vastgoed). Daar gaat het alleen om huisvesting van het Cultuurbedrijf;
- een passende wijze waarop we, na besluitvorming over huisvesting, met de opdrachten aan de FlevoMeer Bibliotheek en de opdrachten aan het Cultuurbedrijf willen omgaan;
- een te realiseren Werelderfgoedcentrum;
- nadere besluitvorming over de lokale omroep;
- besluitvorming over de wijze waarop een cultuurhistorisch archief kan worden gerealiseerd.

Deze zaken vragen om een flexibel cultuurbeleid, dat rekening houdt met al deze ontwikkelingen: in de Cultuuragenda staat opgenomen wanneer aparte raadsbesluiten worden voorzien (planning) en op welke wijze ze de uitwerking van de Kadernotitie kunnen wijzigen. Ook als het gaat om de financiële kaders.

Omdat enkele deelbesluiten een grote omvang en impact hebben, is op dit moment nog niet te overzien of deze volledig binnen de hier genoemde kaders blijven.

Mocht dat niet het geval zijn, dan komen we uiteraard bij u terug.



3. Onze visie op cultuur ¹

VISIE

Het is aan de pioniersmentaliteit van onze inwoners te danken dat er op het culturele vlak een breed en kleurrijk palet is aan verenigingen en mensen die culturele initiatieven ontplooiën en realiseren. Dat is de kracht van Noordoostpolder. Men kán ook veel op eigen kracht. De gemeente doet een beroep op die eigen kracht, op samenwerken, versterken en verbinden.

Daarbij vindt de gemeente het ook haar taak om, daar waar het nodig is, het culturele klimaat een duwtje in de rug te geven.

De gemeente vindt dat:

- cultuur je als mens, als individu én als deelnemer aan de maatschappij verrijken kan;
- cultuur de eigen kracht van mensen stimuleert en aanzet tot het realiseren van initiatieven;
- een goede culturele infrastructuur positieve effecten heeft op gezondheid, onderwijs, leefbaarheid en veiligheid;
- cultuur positieve economische effecten heeft;
- we (dus) cultuurparticipatie en talentontwikkeling zoveel mogelijk willen bevorderen.

Hierbij geldt dat:

- de jeugd als belangrijkste doelgroep een streepje voor heeft. Zij legt de basis voor ons toekomstige culturele leven;
- het niet alleen bij kennismaken met cultuur kan blijven. Voor hen die er iets mee willen, is er ook voldoende variatie in aanbod;
- we cultureel aanbod willen ondersteunen dat specifiek is bedoeld voor senioren;
- culturele talenten de mogelijkheid moeten krijgen hun talenten verder te ontwikkelen;
- culturele activiteiten vooral daar plaats vinden waar het de sociale samenhang versterkt;
- instellingen, verenigingen en andere initiatiefnemers zoveel mogelijk binnen een netwerkverband of platform samenwerken en elkaar daardoor versterken;
- we het gemeenschapsgeld dat beschikbaar is voor cultuur inzetten als dat bijdraagt aan onze doelstellingen én er voldoende eigen inzet en middelen tegenover staan;
- we het gemeenschapsgeld zoveel mogelijk inzetten voor een zo groot mogelijke groep: des te groter de participatie door onze inwoners of het bereik van onze inwoners en recreanten is, des te meer we een culturele activiteit ondersteunen.

¹ Voor de definitie van cultuur verwijzen we naar de huidige cultuurnota 'We gaan het (mee) maken!', paragraaf 2.1. Waarom Cultuur belangrijk is: paragraaf 2.4. van de huidige cultuurnota "We gaan het (mee) maken!" Voor de maatschappelijke effecten van cultuur: paragraaf 2.2. van 'We gaan het (mee) maken!'.



4. Kaders en doelstellingen

In 2013 is door de raad de Sociale Structuurvisie met de titel "Sociaal en vitaal, op eigen kracht" vastgesteld. Deze loopt tot eind 2025.

De sociale structuurvisie geeft antwoord op vragen hoe de gemeente zich wil verhouden tot haar inwoners en op welke wijze zij is toegerust op de toekomstige trends en ontwikkelingen vanuit het oogpunt dat de gemeente een krachtige samenleving is, waar men er voor elkaar is als het nodig is. De gemeente wil aansluiten bij wat inwoners nodig hebben om die sociale en vitale samenleving te kunnen blijven. De gemeente richt zich op het behoud en verbetering van de kwaliteit. Ondernemerschap, zelforganisatie en het aangaan van nieuwe allianties zijn belangrijke kernkwaliteiten die de gemeente stimuleert en faciliteert in het belang van een toekomstbestendige samenleving.

De zes kernopgaven die in de Sociale Structuurvisie staan opgenomen zijn kaders.

We hanteren deze kaders bij al ons beleid op sociaal gebied.

De kaders (kernopgaven) uit de Sociale Structuurvisie 'Sociaal en vitaal, op eigen kracht' vormen ook hier de kapstok voor nadere uitwerking van ons beleid. Voor wat betreft de Cultuuragenda zijn de volgende kernopgaven uit de Sociale Structuurvisie van kracht. Vijf daarvan zijn van toepassing op deze Kadernotitie, namelijk:

- 1. Iedereen doet mee;**
- 2. Versterken vrijwillige inzet, informele zorg & mantelzorg;**
- 3. Herstructureren voorzieningen;**
- 4. Benutten buitengewoon Noordoostpolder;**
- 5. Wonen en Leven.**

In totaal leidt dat tot 10 doelstellingen:

1. Kader: Iedereen doet mee

Cultuur is voor iedereen. Speerpunt van het beleid is dat elke inwoner van de Noordoostpolder kennis kan nemen van verschillende disciplines van cultuur.

1.1. Doelstelling 1: Beginnen bij de jeugd

De gemeente investeert in kennismaking met en deelname aan cultuur 'van onder af', dus via de jeugd en investeert daarmee in het culturele leven van de toekomst en in hun eigen persoonlijke ontwikkeling.

1.2. Doelstelling 2: Ook voor ouderen houden we cultureel aanbod toegankelijk

Senioren beschikken over veel vrije tijd en hebben doorgaans voldoende middelen om te besteden. Een zinvolle vrijetijdsbesteding is voor hen van extra van belang. Ook kunnen we hiermee bijdragen aan het bestrijden van eenzaamheid. Naarmate de ouderen minder mobiel worden, is het wenselijk dat vormen van cultuur worden aangeboden in verzorgingshuizen of andere plaatsen waar men woont. Cultuur moet toegankelijk blijven voor ouderen.



1.3. Doelstelling 3: We stimuleren samenwerkingsvormen die bijdragen aan talentontwikkeling

Voor mensen die hun culturele talenten verder willen ontwikkelen moet er de mogelijkheid zijn dit te kunnen doen.

Als verenigingen, culturele instellingen en particuliere initiatieven hiertoe een bijdrage kunnen leveren door samen te werken, is hiervoor een incidentele subsidie beschikbaar.

2. Kader: Versterken vrijwillige inzet

2.1. Doelstelling 4: Een bloeiend cultureel verenigingsleven met een eigen platform

We investeren in de Kracht van Noordoostpolder en in ons culturele klimaat. Ons actieve lokale verenigingsleven draagt bij aan het bevorderen van de eigen kracht en de sociale samenhang. Een bloeiend cultureel verenigingsleven bevordert de leefbaarheid, de sociale samenhang en de aantrekkelijkheid van de Noordoostpolder.

We onderzoeken de mogelijkheid tot het creëren van een platform waarin de verenigingen zich bundelen. Dat platform kan hét aanspreekpunt voor de gemeente worden.

3. Kader: Herstructureren voorzieningen

3.1. Doelstelling 5: Samenwerking en samenhang

Instellingen en initiatiefnemers werken zoveel mogelijk samen en brengen samenhang aan door multidisciplinair te werken. Onze cultuurmiddelen kunnen maar één keer uitgegeven worden, dus daar waar een bundeling van krachten ontstaat en samenwerking binnen één accommodatie mogelijk is, heeft dat de voorkeur. We gaan op zoek naar zoveel mogelijk synergiemogelijkheden.

3.2. Doelstelling 6: De culturele infrastructuur beweegt mee

Met onze partners gaan we aan de slag. We verbinden voorwaarden aan subsidies waarop we scherp sturen, maar de uitvoering laten we aan de deskundigen over. We nemen daarbij een meer gepaste afstand.

Het Cultuurbedrijf zien wij als onze belangrijkste uitvoerder van het Cultuurbeleid. We leggen enkele specifieke uitvoeringstaken bij hen neer en gaan in gesprek over een aanvaardbare verdeling van het subsidiebudget.

We houden het Cultuurbedrijf en de FlevoMeer Bibliotheek in stand op het niveau van 2020 en indexeren het subsidiebudget jaarlijks.

Bij aanvragen voor incidentele subsidies vragen we wat terug van de aanvragers.

3.3. Doelstelling 7: We werken toe naar een besluit over definitieve inrichting cultuurgebouwen

De afgeschreven huisvesting van het Theater, Muzisch Centrum en Museum Schokland vormen een belangrijke uitdaging voor de toekomst. In de vorige beleidsperiode hebben we tussentijdse investeringen gedaan in het museum en theatergebouw. Daarnaast loopt een traject voor de realisatie van een Werelderfgoedcentrum.

Over de mogelijke ontwikkelingen rond het vastgoed voor de centrumfuncties in Emmeloord hebben we altijd gelooft in synergievoordelen als het Cultuurbedrijf vanuit één gebouw kan opereren.

Inmiddels onderzoeken Cultuurbedrijf Noordoostpolder, FlevoMeer Bibliotheek Emmeloord en gemeente welke inhoudelijke functies er in een eventueel nieuw (cultuur)gebouw opgenomen kunnen worden. Het zou een meerwaarde kunnen zijn als FMB en Cultuurbedrijf er in gaan



samenwonen, eventueel aangevuld met andere functies. In de komende beleidsperiode zullen hierover definitieve besluiten genomen kunnen worden. Voorwaarde is dan wel dat dit binnen de inhoudelijke en financiële kaders van ViV (Voorzien in Vastgoed) past.

4. Kader: Benutten buitengewoon Noordoostpolder

4.1. Doelstelling 8: Nieuwe beleving van cultuur als visitekaartje voor de polder

Vernieuwende en bijzondere culturele initiatieven door (semi)professionals van binnen en buiten de polder geven een impuls aan het culturele leven in de Noordoostpolder, haar inwoners en bezoekers van buiten de gemeente. Er gaat een zeker visitekaartje van uit. Het is goed voor het imago van de Noordoostpolder.

4.2. Doelstelling 9: Vertellen van 'Het verhaal van de polder'

De gemeente wil culturele activiteiten ondersteunen die bijdragen aan de bewustwording van ons cultureel erfgoed. Het 'verhaal van de polder' betreft ons Werelderfgoed, de ontstaansgeschiedenis van de polder en al haar cultuurhistorische parels. Dit 'verhaal' wordt zoveel mogelijk in samenhang en zonder dubbelingen verteld. Hiervoor is samenwerking en afstemming voorwaarde. Wij zien dit in de vorm van een multifunctioneel Werelderfgoedcentrum. Dit dient als fysiek startpunt in de Noordoostpolder, van waaruit het verhaal van de polder verder kan worden beleefd en verteld.

We gaan onderzoeken of een centraal verzamelpunt voor de archieven met betrekking tot de Noordoostpolder tot de mogelijkheden behoort.

5. Kader: Wonen en leven

5.1. Doelstelling 10: We onderhouden, tonen en promoten onze Beeldende kunst

Onze waardevolle collectie monumentale kunst (kunst in de openbare ruimte) en de gemeentelijke kerncollectie zijn zorgvuldig opgebouwd en weerspiegelen verschillende tijdsstromingen. We zorgen ervoor dat ons kunstbezit goed wordt onderhouden en onderzoeken hoe we de waarde van ons kunstbezit beter kunnen promoten.

Dat kunnen we alleen doordat we voorlopig geen nieuwe kunstwerken aanschaffen.

5. Financieel kader

De komende periode willen we het cultuurbeleid binnen hetzelfde budget uitvoeren, met als kantteking dat via de begroting 2020 het subsidiebudget voor de FlevoMeer Bibliotheek structureel is verhoogd met € 50.000, met als voorwaarden dat hiervoor aanvullende activiteiten worden geleverd voor de Noordoostpolder.

We werken de nieuwe Cultuuragenda dus budgetneutraal uit.

Voor de gebouwen en huisvestingsvraagstukken zijn de inhoudelijke en financiële kaders van het project ViV (Voorzien in Vastgoed) van toepassing.

Bijlage: Uitwerking Consultatie Cultuurbeleid

