



Notities naar aanleiding van de Perspectiefnota 2024-2027

Versie A 12-06-2023

Inleiding

In de perspectiefnota 2024-2027 worden beleidsvoornemens gekoppeld aan de gemeentelijke begrotingen. La Mascotte heeft deze nota bestudeerd en ziet graag dat onderstaande onderwerpen mee genomen worden in de behandeling van deze nota.

T.a.v. haar eigen positie in het culturele landschap heeft zij op 15 mei j.l. de commissie Samenlevingszaken geïnformeerd over de huidige stand van zaken en de gewenste wijzigingen in het subsidiebeleid van de gemeente Noordoostpolder. Deze voorstellen zijn ons inziens nog niet in de perspectiefnota verwerkt.

Opmerkingen t.a.v. de Perspectiefnota

La Mascotte mist in programma 2 Sociale Leefbaarheid het onderdeel Cultuur. Wel is de ambitie bij drie maatschappelijke instellingen – Cultuurbedrijf, bibliotheek en zwembad - globaal aangegeven. We missen het standpunt van de gemeente t.a.v. de Stedelijke Cultuurregio Zwolle en de Cultuurregio Flevoland. We hebben gemerkt dat gemeente Noordoostpolder sinds 2022 wat meer betrokken is bij de Stedelijke Cultuurregio Zwolle maar zien dat niet terug in de perspectiefnota.

In dit verband refereren we graag aan het advies van de Raad voor Cultuur “de+culturele+basis+op+orde”

*De raad ziet een bloeiende cultuur- en mediasector daarnaast **nadrukkelijk** als een gezamenlijke verantwoordelijkheid van Rijk, provincies en gemeenten. Gedrieën staan ze aan de lat om meer inwoners van Nederland te laten deelnemen aan cultuur en te voorkomen dat aanbod en faciliteiten op het vlak van cultuur en media verder afbrokkelen of verdwijnen. Dit laatste is als gevolg van de coronacrisis des te urgenter geworden.*

De raad onderstreept dat landelijke investeringen voor inwoners van gemeenten alleen maar vruchten kunnen afwerpen als ook die gemeenten zelf (en de provincies) zich inzetten voor de versterking van hun culturele ecosysteem, en ervoor kiezen daar de komende tijd in te investeren. Dit geldt vooral voor een aantal terreinen van cultuur en media die zich met name op lokaal en regionaal niveau afspelen: amateurkunst, cultuureducatie, bibliotheken, lokale omroepen en erfgoed.

We hebben bij onze presentatie 15 maart enkele wijzigingen voorgesteld in de hoogte en vorm van de gemeentelijke subsidie die La Mascotte in de Noordoostpolder kan aanvragen. Graag zien we La Mascotte met een basis subsidiebedrag in taakveld 5.3 (pag. 26) toegevoegd als uitvoerende organisatie met als taak “beoefenen en met derden produceren van muziektheater incl. talentontwikkeling”. Daarnaast lijkt het ons redelijk binnen een totaal subsidieplafond het maximaal aan te vragen subsidiebedrag voor publiekstoegankelijke semiprofessionele producties te verruimen tot 20% van de desbetreffende productiebegroting. Het verhaal van de polder is ook het verhaal van zijn eigenzinnige opvattingen over de te leveren kwaliteit en de open blik voor het inschakelen van mensen en middelen van buiten de eigen gemeente. Dat vind je terug in onze (export)producten, onze arbeidskrachten, het talent dat hier zijn voedingsbodem kreeg en de positie die vandaag de dag sportclubs, fanfare, muziektheater en toeristische festivals landelijk innemen.