

Fractie:	Politieke Unie
Naam:	Ellen van Elk
Onderwerp:	Beeldende Kunst, aanvullende vragen
Beantwoording	O Ja, kan verspreid via nieuwsbrief / website x Nee, alleen antwoord aan mij zelf

Vragen:

Voorafgaand. Om onderstaande vragen gerichter te kunnen beantwoorden, geven wij u hierbij de stand van zaken met betrekking tot de omvang van de reserve BKC op dit moment met daarbij als P.M. posten de nog te verwachten uitgaven/wensen. Daarna kunnen we dan uw vragen kort beantwoorden.

Op dit moment is de stand van zaken mbt de reserve BKC de volgende:

Stand per 1-1-2013:	€	500.000
Bij: rente	€	22.500
Af: culturele visitekaartjes 2012	€	12.000
Af: verankeren kunstwerken	€	34.000
Af: culturele visitekaartjes 2013	€	22.000
Af: frictiekosten kunstuitleen	€	7.026
Af: verlichting museum Nagele	€	66.500
Verwachte eindstand per 31-12-2013	€	380.974
Nog uit te geven (2014) landschapskunst:	-	€ 60.000
Culturele Visitekaartjes 2014	-	€ 23.000
Verplaatsing beeld De Zuidert	-	P.M.
Verplaatsing kunstwerk voor Residence	-	P.M.
Evt. kunstwerken Stadsplein denkbeeldige lijn	-	P.M.
Verplaatsing De Drie Muzen	-	P.M.
Kunstwerk Smede/Markehof	-	P.M. (€ 25.000 is indicatie)
Vervanging gestolen kunstwerk Diana	-	P.M.
Uitvoering motie ONS vierde entreekunstwerk Volenhove	-	P.M.

Met een minimumplafond van € 50.000, zoals door de raad vastgesteld, betekent dit dat er met aftrek van de toezeggingen € 380.974 - € 60.000 - € 23.000 - € 50.000 ondergrens = € 247.974 beschikbaar is uit de reserve BKC. Wij kunnen daarvoor niet alles uitvoeren.

Binnen deze reserve ziet het college, door prioriteit te geven aan de vervanging van het kunstwerk in Tollebeek, de genoemde ruimte om de dekking te kunnen halen uit de vervanging van Diana in Tollebeek. Daarbij hanteert het college het uitgangspunt: behoud en vervanging/verplaatsing van huidig kunstareaal gaat boven uitbreiding (nieuwe aankopen) ervan.

- Ik heb begrepen dat voor het verplaatsen van de paarden naar de Paardenmarkt het bedrag € 10.314,00 kon worden betaald uit de Grondexploitatie. Klopt het dat van het bedrag van € 100.000,00, voor het verplaatsen van de beelden van De Deel naar elders, nog € 100.000,00 minus € 2.575,00 over is?

Antwoord:

We zien die € 100.000 liever niet als een strikt apart budget, maar onderdeel van de gehele reserve BKC. Zoals u hierboven kunt lezen zien wij door herprioritering en doordat er een aantal verwachte zaken op een andere wijze gedekt zijn (GreX), mogelijkheden om uit de reserve BKC de vervanging van Diana te dekken, mits de raad daarmee instemt.

2. Klopt het dat alleen het beeld, voor de residence De Deel, nog verplaatst moet worden van het overgebleven bedrag?

Antwoord:

We bezien het geheel graag in breder perspectief, maar zoals u kunt zien staan er nog meer mogelijke zaken op de rol. De verplaatsing van dit kunstwerk heeft uiteraard prioriteit als De Deel bouwrijp gemaakt moet worden en heeft dus in ieder geval prioriteit.

3. Zo ja, is het overblijvende bedrag dan te besteden voor nieuwe kunst?

Antwoord

staat hierboven.

4. Is dit het bedrag waarvan u zegt "ruimte geconstateerd te hebben in de budgetten voor vervanging voor het beeld in Tollebeek"?

Antwoord:

Binnen alle te verwachten opgaven die waren voorzien of wenselijk zijn om te dekken uit de reserve BKC zien we ruimte om de dekking van de vervanging van het kunstwerk Diana uit de reserve BKC te halen, door hier meer prioriteit aan te geven: het gaat ten koste van andere wensen.

5. Zo niet, waar zit die ruimte dan precies en in welke budgetten?

Antwoord:

n.v.t.