Bijlage PROCESVOORSTEL CULTUURHUISVESTING

Aanleiding

Het meerjarenprogramma *Het roer gaat om* gaat uit van crossovers, onderlinge uitwisseling en synergie tussen de verschillende opdrachten van het Cultuurbedrijf. Samenwerking binnen één gebouw zal de synergie versterken. Het Cultuurbedrijf kan binnen één gebouw de doelen uit het ondernemingsplan realiseren. In twee aparte gebouwen is dat minder het geval.

Tegen de achtgrond van het feit dat het theater, ongeacht het wel of niet doorgaan van het Cultuurbedrijf, volgend jaar aan renovatie toe is en het gebouw van het Muzisch Centrum gedateerd is en op termijn renovatie nodig heeft, vraagt het huisvestingsprobleem om een oplossing.

Voor Museum Schokland loopt een parallel proces: er is binnen het gemeentelijk project *Integrale gebiedsontwikkeling Werelderfgoed Schokland en omgeving* een deelwerkgroep Werelderfgoedscentrum Schhokland actief dat een breder draagvlak voor nieuwbouw van een Werelderfgoedscentrum onderzoekt, waarin de museale functie ondergebracht zou kunnen worden.

Op grond van het overleg met de commissie Samenlevingszaken op 25 juni j.l. leggen wij u nu een procesvoorstel voor om samen met de raad een afwegingsproces in gang te zetten.

Voorstel

Ingaande september 2014 wordt een klankbordgroep Cultuurhuisvesting samengesteld met daarin vanuit elke raadsfractie een afvaardiging. Dat kunnen ook leden zijn van andere commissies dan SLZ, aangezien het vraagstuk ook financiële aspecten heeft en raakvlak heeft met de Stadshart-ontwikkelingen: elke fractie zorgt voor een afvaardiging naar keuze. De klankbordgroep wordt ambtelijk voorbereid en in de klankbordgroep nemen betrokken ambtenaren plus de portefeuillehouder deel. De portefeuillehouder is voorzitter.

Doel

De Klankbordgroep is nauw betrokken bij de kostencalculaties van de verschillende huisvestingsvarianten en de inhoudelijke voor- en nadelen. Daarnaast is de Klankbordgroep bedoeld om politiek draagvlak te toetsen, een dialoog los te maken over de culturele infrastructuur met een horizon van 30 jaar en voorbereidend op uiteindelijke besluitvorming argumenten te verzamelen om de achterban te kunnen informeren:

- 1. De klankbordgroep laat ambtelijk de volgende varianten uitwerken:
 - a. Renoveren gebouwen Muzisch Centrum en huidige Theater 't Voorhuys;
 - b. Nieuwbouw locatie theater:
 - c. Consequenties van voorlopig handhaven bestaande situatie;
 - d. Via de deelwerkgroep de verkenning voor een Werelderfgoedcentrum uitvoeren naar partners en financieringsbronnen;
- 2. De klankbordgroep laat ambtelijk uitwerken wat de huisvestingsvariantenn 1a. en 1b. voor effect hebben op de resultaten van het Cultuurbedrijf en binnen welke termijn de gemeente de investering 'terug verdient'.
- 3. De klankbordgroep komt eens per maand bijeen om zich te laten bijpraten over de voortgang om blijvend in dialoog te zijn voor het realiseren van draagvlak voor de besluitvorming.
- 4. De Klankbordgroep organiseert een of meerdere werkbezoeken naar andere gemeenten die nieuwbouw van vergelijkbare cultuurinstellingen hebben gerealiseerd om zich op de hoogte kan stellen van de ervaringen, de risico's en de effecten op de dienstverlening en resultaten van de instellingen.
- 5. De klankbordgroep bereidt de uiteindelijke wijze en tijdstip van besluitvorming in de raad voor, maar streeft er naar voor 1 mei 2015 haar werk af te ronden.