

Emmeloord, 7 oktober 2014.

Onderwerp

Krediet vervanging gestolen beeld Diana in Tollebeek en verplaatsingen kunstwerken in de openbare ruimte

Advies raadscommissie

[...]

Aan de raad.

Status: ter besluitvorming

Voorgesteld besluit

1. Een krediet beschikbaar te stellen van € 40.000 ten behoeve van realisatie van een vervangend kunstwerk in Tollebeek en twee verplaatsingen van kunstwerken;
2. De 18e begrotingswijziging 2014 vaststellen.

Doelstelling

Uitvoering van plaatsing en vervangingen van kunstwerken in de openbare ruimte mogelijk maken in lijn met het beleid Kunst in de Openbare ruimte.

Inleiding

Op het vlak van vervanging en verplaatsing van Beeldende Kunst in de openbare ruimte spelen de volgende actuele zaken:

1. Vervanging van Diana in Tollebeek;
2. Verplaatsing van een bestaand kunstwerk naar de locatie bij de lege sokkel in de Zuidert;
3. Verplaatsing van het kunstwerk van Petri in verband met realisering werkzaamheden Stadshart;
4. Motie naar voren halen van kunstwerk 'De Drie Muzen', nu achterop het gebouw van Theater 't Voorhuys.

De eerste drie zaken willen wij nu uitvoeren. In de beantwoording aan uw raad van de stand van zaken moties en amendementen hebben wij u al aangegeven dat met nadere besluitvorming over 'De Drie Muzen' wordt gewacht tot er meer bekend is wat er gaat gebeuren met het theatergebouw.

Het plaatsen van een vervangend kunstwerk in Tollebeek is aan de orde omdat het beeld Diana in Tollebeek is gestolen.

Argumenten

1. *Verskillende verplaatsingen kunnen nu gerealiseerd worden na consultatie Adviescommissie en inwoners en in lijn met toezeggingen aan uw raad*

Op 20 september 2012 heeft uw raad de beleidsnota Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte 'Beeldbepalend' gewijzigd vastgesteld. Het beleid is dat er voorlopig geen nieuwe kunstwerken worden aangekocht omdat er eerst gespaard moet worden, maar dat wel het huidige kunstbezit in de openbare ruimte goed wordt onderhouden en zo nodig vervangen.

Wij hebben u sinds 2012 regelmatig geïnformeerd over op handen zijnde benodigde verplaatsingen Beeldende Kunst.

1.1. Tollebeek

In lijn met bovengenoemd beleid hebben wij u toegezegd dat er voor het gestolen beeld 'Diana' van kunstenares Copinga in Tollebeek gestreefd zou worden naar plaatsing van een vervangend beeld, in afstemming met het dorp Tollebeek, en dat daarbij onderzocht zou worden of er een lokale kunstenaar is die dit kan realiseren tegen een beperkt budget.

Nadat we twee kunstenaars uit Flevoland opdracht hebben gegeven een schetsontwerp op te stellen, is door de Adviescommissie die hiervoor is aangevuld met drie vertegenwoordigers van Dorpsbelang Tollebeek en een extern deskundige, unaniem gekozen voor het verrassende ontwerp van kunstenaar Okke Weerstand uit Tollebeek.

Op verzoek van Dorpsbelang Tollebeek blijft het ontwerp vooralsnog geheim, zodat het voor iedereen een verrassing blijft tot op de dag van de onthulling.

1.2. De Zuidert

In januari 2014 heeft u een motie aangenomen met als titel 'Beeld Muze en lege sokkel'. Strekking ervan is dat op de plek waar eerst 'Het Paard' van kunstenaar Spontk heeft gestaan (dat is verplaatst naar de Paardenmarkt) vanuit de huidige collectie een ander kunstwerk voor deze locatie gezocht zou worden dat kan kon worden verplaatst naar de locatie in de buurt van de lege sokkel. Er zijn door de Adviescommissie aan vertegenwoordigers van het Wijkplatform verschillende opties voorgelegd. Uit alle opties heeft het platform gekozen voor verplaatsing van 'Het Spelend Kind' van kunstenaar Kees Schrikker, een kunstwerk dat nu nog op het gras naast het Muzisch Centrum staat, maar daar tijdelijk is neergezet in afwachting op een betere locatie. De Adviescommissie heeft ons in lijn met deze optie geadviseerd.

1.3. Verplaatsing beeld Petri

Het betreft het beeld "1942" dat in de buurt van het oude Domeinenkantoor staat. Het beeld komt hier niet tot zijn recht. In lijn met eerdere adviezen van de Stichting A.D. van Eckfonds, die voorheen verantwoordelijk was voor de Beeldende Kunst, is er voor gekozen het beeld in de buurt van de Residence te plaatsen, zodat verbinding met het oude domeinenkantoor blijft behouden. De nieuwe locatie wordt de grasstrook bij de kruising Espelerlaan – Koningin Julianastraat. Hier is een rotonde gepland. Als deze komend jaar wordt gerealiseerd kan het kunstwerk worden verplaatst. Het komt daar beter tot zijn recht.

1.4 *Opdracht is verleend aan de kunstenaar voor het inplannen van voorbereidende werkzaamheden.*

De kunstenaar wordt opdrachtnemer en zorgt voor de realisering in afstemming met de gemeente. Er zijn geen meerkosten mogelijk: dat is het risico van de kunstenaar. Door nu alvast opdracht te verlenen, kan de kunstenaar voorbereidende werkzaamheden starten, zoals het laten doen van een constructietoets, het laten fabriceren van de onderdelen van het kunstwerk en het benaderen van aannemers. In de opdrachtbrief staat dat hij pas financiële verplichtingen kan aangaan na goedkeuring door uw raad.

2. Na opdrachtverlening aan kunstenaar kunnen voorbereidende werkzaamheden worden ingepland

Wij hebben op 27 februari aan twee kunstenaars uit Flevoland de opdracht gegeven een schetsontwerp te maken voor vervanging van het kunstwerk in Tollebeek. Op 9 mei 2014 hebben beide kunstenaars hun schetsontwerp gepresenteerd. De Adviescommissie (inclusief afvaardiging vanuit Tollebeek) was unaniem en heeft gekozen voor het ontwerp van Okke Weerstand uit Tollebeek.

Vooraf is bepaald dat het totaalbudget inclusief het honorarium voor het maken van de schetsontwerpen, de realisering (aannemerskosten) en dergelijke € 25.000 is. Dat is in lijn met de geschatte waarde van het gestolen kunstwerk in Tollebeek inclusief plaatsingskosten.

We hebben op 7 oktober 2014 besloten Beeldend kunstenaar Okke Weerstand, onder voorbehoud van goedkeuring door uw raad, opdracht te verlenen tot realisering van een kunstwerk in Tollebeek conform zijn ingediende schetsontwerp.

4. De kosten moeten worden gedekt uit de reserve BKC: de allocatie van de middelen vanuit de reserve BKC is een raadsbevoegdheid

Incidentele kosten die gedekt worden uit een reserve is een raadsbevoegdheid.

Voor de kosten van de verplaatsingen is een raming opgesteld door cluster Ingenieursbureau inclusief een marge onvoorzien. Deze worden in de bijlage gespecificeerd.

Met het Wijkplatform De Zuidert is afgesproken dat 'Het Spelend Kind' via een ludiek cultureel-educatief project met schoolkinderen zal worden onthuld, zodat het nieuwe kunstwerk door de wijk kan worden omarmd, zodat het draagvlak wordt verbreed. Voor de kosten hiervan is € 1.000 geraamd.

Een kort overzicht van de kosten:

1. Nieuw beeld in Tollebeek inclusief realisering en honorarium:	€ 25.000
2. Verplaatsing Spelend Kind	€ 2.530
3. Weghalen lege sokkel Zuidert	€ 2.395
4. Onthulling inclusief educatief project met kinderen	€ 1.000
5. Verplaatsen beeld Petri	€ 8.995

TOTAAL (afgerond) € 40.000

Kanttelingen

1.1. Budgetten zijn realistisch geraamd, maar wel met een post onvoorzien die wellicht niet nodig blijkt

Indien de kosten lager uitvallen vloeien de middelen weer terug in de reserve BKC.

1.2. Uitvoering van de werkzaamheden is afhankelijk van weersomstandigheden

We gaan de wintermaanden in. Er bestaat dus een kans dat dit (graaf)werkzaamheden kan bemoeilijken indien het vriest of sneeuwt. Daarom zullen we mogelijk onderdelen van het gevraagde budget overhevelen naar 2015. Als gezegd zal het beeld van Oetri pas worden verplaatst als de rotonde is aangelegd.

Gestreefd zal worden om in ieder geval eind dit jaar een vervangend beeld van Diana te hebben in Tollebeek, maar ook dat is afhankelijk van weersomstandigheden.

Planning/uitvoering

Na besluitvorming in uw raad" uitvoering van de werkzaamheden

Bijlagen

1. Specificatie ramingen kosten verplaatsingen

Het college van burgemeester en wethouders,
de secretaris, de burgemeester,

Portefeuillehouder : dhr. W. Haagsma

Steller : de heer R.G.I. Hafkamp; 32 70; r.hafkamp@noordoostpolder.nl

