

Emmeloord, 15 maart 2016.

## Onderwerp

Nieuw Cultuurbeleid 2016-2019

## Advies raadscommissie

[...]

---

Aan de raad.

**Status: ter besluitvorming**

## Voorgesteld besluit

1. De cultuurnota gemeente Noordoostpolder 2016-2019 'We gaan het (mee) maken!' vast stellen.
2. Kennis nemen van de twee, bij de Cultuurnota horende, bijlagen.
3. Instemmen met de herschikking van de bestaande cultuurmiddelen en het voorgestelde additioneel benodigde (structurele) budget ad € 9.500 op te nemen in de primitieve programmabegroting 2017-2020.

## Doelstelling

Vaststellen nieuw cultuurbeleid gemeente Noordoostpolder 2016-2019.

## Inleiding

Op 18 februari 2010 stelde uw gemeenteraad de Cultuurnota gemeente Noordoostpolder 2010-2014 'Vijftig meter boven NOP' vast.

Op 3 maart 2015 heeft ons college het Plan van Aanpak 'Evalueren oud en opstellen nieuw beleid' vastgesteld en hierover uw raad geïnformeerd. We hebben ervoor gekozen de vorige beleidsnota met een jaar te verlengen in afwachting van de eerste resultaten van het Cultuurbedrijf. We deden dat ook om eventuele extra bezuinigingen als gevolg van de scenariodiscussie in de raad in het nieuwe beleid mee te nemen. Uw raad heeft besloten deze discussie toch niet te voeren.

In de nieuwe cultuurnota worden de uitgangspunten van ons museumbeleid en mediabeleid integraal opgenomen.

Op 12 mei 2015 hebben wij de nota 'Evaluatie Cultuurbeleid' vastgesteld en doorgestuurd naar de commissie Samenlevingszaken. De evaluatie en de input tijdens de interactieve cultuuravond van 27 november 2015, waarvoor de leden van de commissie Samenlevingszaken ook waren uitgenodigd, vormden de basis van het nieuwe beleid.

## Argumenten

- 1.1. *Via de Cultuurnota stelt u de nieuwe visie op het cultuurbeleid vast en bepaalt u de acht nieuwe speerpunten van het beleid.*

De nieuwe visie vindt u op pagina 10 van de nota. De acht speerpunten zijn:

- Iedereen doet mee
- Beginnen bij de jeugd
- Vertellen van 'Het verhaal van de polder'
- Samenwerking en samenhang
- Een bloeiend cultureel verenigingsleven
- Nieuwe beleving van cultuur als visitekaartje voor de polder
- De culturele infrastructuur beweegt mee

- We onderhouden en tonen onze beeldende kunst

*1.2. Voor de structurele culturele partners heeft het cultuurbeleid consequenties, in het bijzonder voor het Cultuurbedrijf*

We beschouwen de FlevoMeer Bibliotheek als een centrumvoorziening waarmee we een vaste subsidierelatie onderhouden op het niveau van 2016 (exclusief indexering).

De belangrijkste culturele opdrachten die bij het Cultuurbedrijf zijn belegd (Theater, Centrum voor Kunsteducatie, Steunpunt Onderwijs) blijven we als centrumvoorziening voor onze gemeente subsidiëren via een budgetsubsidie. Deze budgetsubsidie zal in principe (op indexeringen na) niet hoger worden.

Voor onze lokale omroep en voor OJC De Klos staat opgenomen hoe we hen structureel gaan ondersteunen in de komende vier jaar en wat we daarvoor terug verwachten.

*1.3. Veranderagenda voor het Cultuurbedrijf*

We vinden dat het Cultuurbedrijf een veranderagenda zal moeten doorvoeren, die zij moeten vertalen in het nieuwe Bedrijfsplan. De speerpunten die wij daarbij voor ogen houden vindt u in paragraaf 6.1.2.

Naar verwachting zal de gevraagde output en de Subsidieuitvoeringsovereenkomst met het Cultuurbedrijf als gevolg hiervan wijzigen. Op onderdelen kunnen de ambities omhoog, op enkele onderdelen is wellicht bijstelling naar beneden nodig. De balans tussen de hoogte van de budgetsubsidie en de tegenprestaties die we daaraan koppelen dient in verhouding te blijven.

*1.4. Het gezamenlijk en in samenhang 'vertellen van het verhaal' wordt leidend. De gemeente ziet het behoud van de bestaande musea niet als voorwaarde*

Doel wordt het uitdragen en vertellen van het verhaal van de polder.

We investeren alleen nog in het onderhoud van de huidige gebouwen van de musea voor de korte termijn. De gemeente werkt toe naar een centraal startpunt, van waaruit het verhaal in zijn geheel en in samenhang, door meerdere partijen, kan worden verteld. We gaan investeren in goed opgeleide gidsen.

De taak tot collectioneren willen we als gemeente niet meer zelf doen, maar geven we uit handen.

Een deel van de middelen die de gemeente nu beschikbaar heeft voor Museum Schokland, willen we op termijn omzetten in culturele verbeeldingen en verhalende activiteiten die bijdragen tot het begrijpen van het verhaal van ons Werelderfgoed en de polder.

Om het verhaal goed te kunnen vertellen gaan we primair investeren in activiteiten. Gebouwen zijn volgend als middel.

*1.5. We hebben voor ogen een 'Werelderfgoedcentrum' te realiseren*

De opdracht aan het Cultuurbedrijf om 'Museum Schokland' in de huidige vorm te exploiteren is tijdelijk. Uiteindelijk willen we een Werelderfgoedcentrum realiseren waarin door alle gebiedspartners expertise, kennis en menskracht kan worden ingezet.

We streven ernaar hiervoor een 'Werelderfgoedcentrum' te realiseren waarin verschillende partijen bijdragen aan de inhoudelijke programmering en een heldere presentatie aan het publiek van het verhaal van het Werelderfgoed, van de polder en haar parels.

We willen eerst evalueren en verder praten met de musea. In overleg en afstemming met Museum Nagele, Cultuurbedrijf en Flevolandschap werken we een specifiek procesvoorstel uit dat we apart zullen voorleggen.

*1.6. Er is een procesvoorstel opgenomen met betrekking tot investeringen gemeentelijke gebouwen die het Cultuurbedrijf huurt*

De afgeschreven huisvesting van het Theater, Muzisch Centrum en Museum Schokland vormt een belangrijke uitdaging voor de toekomst. Over de mogelijke ontwikkelingen rond het vastgoed op Schokland gaven we al aan dat we willen toewerken naar een Werelderfgoedcentrum (zie paragraaf 6.2.3. van de Cultuurnota).

Voor de centrumfuncties in Emmeloord (Theater, Kunsteducatie en Steunpunt Onderwijs), hebben we altijd geloofd in synergievoordelen als het Cultuurbedrijf vanuit één gebouw kan opereren.

Toekomstbestendige herinvesteringen zijn essentieel voor het bereiken van synergie en het genereren en vasthouden van inkomsten. Die doelstelling blijven we voor ogen houden.

In afwachting van definitieve besluitvorming over (ver)nieuwbouw (of andere scenario's) is het wenselijk tussentijds te investeren in het theatergebouw en in het Museum Schokland. Dat is nodig om de onder argument 1.3. genoemde veranderagenda mogelijk te maken. Maar het is ook hard nodig omdat langer wachten met ingrepen in de gebouwen niet verantwoord is. De gebouwen hebben onderhoud nodig en (beperkte) functionele aanpassingen.

Wel stellen we hieraan voorwaarden (zie paragraaf 6.1.3.).

Voor de duur van de overbruggingsperiode koersen we aan op besluitvorming in 2019 over definitieve huisvesting Cultuurbedrijf, met een oplevering in 2021. Dat betekent dat u en de gemeenteraad de effecten van de tussentijdse investeringen hebt kunnen beoordelen, voordat u besluit over lange termijn investeringen in de huisvesting van de centrumfuncties van het Cultuurbedrijf.

*1.7. Gewijzigde rol gemeente, gereduceerde tarieven, herijking cultuursubsidies en uitvoering motie 2015-05-16A*

In hoofdstuk 7 leest u op welke wijze de rol van de gemeente wijzigt en dat we gereduceerde tarieven omwille van het bevorderen van het lokale verenigingsleven in stand willen houden.

Tenslotte wordt voorgesteld dat we muziekkorpsen, toneelverenigingen en koren via het cultuurbeleid willen blijven waarderen, mits daarvoor de financiële noodzaak aantoonbaar is. Om dat te kunnen faciliteren wordt voorgesteld daarvoor een herschikking van de huidige cultuurmiddelen door te voeren per 2017 en een aanvullend structureel budget van € 9.500 aan te vragen. Op die wijze willen we uitvoering geven aan de door uw raad aangenomen motie. U leest daar meer over in paragraaf 7.2.2. van de Cultuurnota.

## **Kanttekeningen**

*3.1. De opdracht was het nieuwe beleid budgetneutraal op te stellen, maar we vragen toch € 9.500 aan extra budget.*

Om amateurverenigingen tegemoet te komen wordt het subsidiebudget voor amateurkunsten verhoogd. Dat is nodig om verdringing te voorkomen: als meerdere partijen subsidie gaan aanvragen, moet het subsidieplafond daarop worden aangepast. We verhogen dit subsidiebudget van € 20.500 naar € 40.000. Voor het grootste deel dekken we dat door bestaande cultuurbudgetten te herschikken. Daarnaast is structureel nog € 9.500 extra nodig. We hebben dit bedrag opgenomen in de primitieve programmabegroting 2017-2020 in afwachting van nadere besluitvorming door uw raad. Zonder het benodigde extra budget van € 9.500 zal het Subsidiebudget Amateurkunst vanaf 2017 lager zijn, zodat wellicht verdringing kan optreden.



De raad van de gemeente Noordoostpolder,

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 1 maart 2016, no. 380884;

gelet op artikel

**B E S L U I T:**

1. De cultuurnota gemeente Noordoostpolder 2016-2019 'We gaan het (mee) maken!' vast te stellen.
2. Kennis te nemen van de twee, bij de Cultuurnota horende, bijlagen.
3. In te stemmen met de herschikking van de bestaande cultuurmiddelen en het voorgestelde additioneel benodigde (structurele) budget ad € 9.500 op te nemen in de primitieve programmabegroting 2017-2020.

Aldus besloten in de openbare vergadering  
van 18 april 2016

De griffier,

de voorzitter,