

Aan: De commissie Samenlevingszaken
Van: Erik Akkermans en Radboud Hafkamp
d.d.: 04-04-2019
Betreft: Voorbereiding Raadscommissie 15 april cultuurbeleid

1

Na een heel korte persoonlijke intro starten we met een 'warming up' die het karakter van een verrassing heeft.

2

In het verlengde daarvan de vraag naar de primaire drijfveer voor het lokale cultuurbeleid in de Gemeente Noordoostpolder. Waarom wil de Gemeente Noordoostpolder cultuurbeleid voeren?

3

We staan even stil bij de samenhang met Rijksbeleid (11 april komt het advies van de Raad voor Cultuur uit) en provinciaal cultuurbeleid, maar we zullen daar, vanwege het korte bestek van deze avond niet dieper op in gaan.

4

Stelling: De acht speerpunten zoals in de huidige cultuurnota genoemd voldoen ook voor de komende periode.¹

De commissieleden kunnen het laten weten als zij bepaalde speerpunten minder relevant vinden, een bepaalde volgorde van belangrijkheid kiezen, speerpunten zouden willen toevoegen.

5

Stelling: De benchmark van het Cultuurbedrijf geeft ons een duidelijk inzicht in prestaties die het bedrijf levert en in de verhouding prijs/ prestaties. Het rapport biedt voldoende vertrouwen in een goed functionerend Cultuurbedrijf in de komende beleidsperiode.

De commissieleden kunnen het laten weten als zij (kritische) vragen over het rapport hebben of bepaalde conclusies aan het rapport willen verbinden.

6

Stelling: De financiële vertaling van de verschillende beleidsonderdelen is op dit moment evenwichtig te noemen en kan dus worden voortgezet.²

De commissieleden kunnen desgewenst op onderdelen kenbaar maken waar zij méér (of minder) prioriteit aan zouden willen geven. Hier kan ook de vraag aan de orde komen of er specifiek apart budget moet zijn voor amateurkunsten, festivals en (lokaal) professioneel aanbod.

7

Om het college richting mee te geven bij het uitwerken van de nieuwe cultuuragenda komen een of meer van de volgende stellingen aan de orde:

- a) De relatief hoge subsidie aan het Cultuurbedrijf voor het cursusaanbod voor jongeren hebben we graag over voor wat er mee wordt bereikt;
- b) Cultuureducatie op scholen is een groot goed, de gemeente draagt daar graag aan bij, maar zal samen met het onderwijs en het Cultuurbedrijf waken voor een voldoende draagvlak bij (en afname door) de scholen.
- c) De Bibliotheek draagt steeds meer bij aan de maatschappelijke en culturele ontwikkeling in de gemeente Noordoostpolder; daar mag voldoende financiële inzet van de Gemeente tegenover staan waarbij het dienstverleningsniveau gewaarborgd blijft;
- d) Museum Nagele wordt niet eerder financieel ondersteund, voordat er een toekomstplan ligt waarin we geloven.

¹ Zie hoofdstuk 5 van de Cultuurnota 'We gaan het (mee) maken! 2016-2019'

² Zie paragraaf 8.1. van de Cultuurnota 'We gaan het (mee) maken! 2016-2019'

- e) De hoogte van de wettelijk verplichte financiële bijdrage van de Gemeente aan de lokale omroep is nog een nadere discussie waard;
- f) Aankoop van en opdrachten tot beeldende kunst (in de openbare ruimte) kunnen bijdragen aan een aantrekkelijke gemeente én aan individuele beleving van onze inwoners;
- g) We willen La Mascotte in stand houden door hen structureel te subsidiëren voor een hoger bedrag en blijven sturen op cofinanciering door de provincie en fondsen.

Proces:

Graag verneemt het college van u of u akkoord gaat met het opstellen van een Cultuuragenda i.p.v. een cultuurnota.

De input van deze avond zal worden verwerkt in een startnotitie die ter besluitvorming zal worden voorgelegd op 20 mei 2019 in de commissie SLZ en eventueel de daarop volgende raadsvergadering.