

Verzoek tot agendering tijdens een commissievergadering

Onderwerp: Kunst in de Openbare Ruimte	
Indiener voorstel: ONS Noordoostpolder Berthoo Lammers Ondersteuners voorstel: Fractie van Wegen- Wim van Wegen CDA- Maayolein Goelema.	
Commissie: SLZ	Datum: 29-09-2025
Aanleiding: Aanleiding van het verzoek is dat er op dit moment geen echt beleid is ten aanzien van Kunst in de Openbare Ruimte. Bij de behandeling van de perspectiefnota heeft de ONS fractie hier het college al op gewezen. De gemeente Noordoostpolder voerde jarenlang een percentageregeling voor beeldende kunst. Dat betekende dat bij nieuwbouwprojecten een klein percentage van de bouwkosten werd gereserveerd voor kunst in de openbare ruimte. Dit was vastgelegd in de Verordening Percentageregeling Beeldende Kunst, gebaseerd op de beleidsnotitie Beeldbepalend (2012–2016). Het doel was om een aantrekkelijke en herkenbare collectie kunstwerken te ontwikkelen en te onderhouden in de publieke ruimte. Deze regeling is echter vervallen per juli 2021, wat betekent dat kunstprojecten nu op andere manieren gefinancierd en gerealiseerd moeten worden. Beleidsplan Openbare Ruimte 2014–2024 Hoewel dit plan breder is dan alleen kunst, speelt kunst wel een rol in de visie op de openbare ruimte. De gemeente benadrukt dat de openbare ruimte “van iedereen” is — bewoners, ondernemers, bezoekers én elementen als natuur en cultuurhistorie. Kunst wordt gezien als een onderdeel van de leefomgeving die bijdraagt aan identiteit, beleving en kwaliteit. Er is ook aandacht voor: • Participatie van bewoners: kunstprojecten kunnen voortkomen uit dorpsvisies of bewonersinitiatieven. • Behoud van waardevolle kenmerken: bestaande kunstwerken en cultuurhistorische elementen worden gekoesterd. • Creatieve samenwerking: de gemeente wil samen met inwoners en kunstenaars werken aan een “krachtige” openbare ruimte. Wat betekent dit nu? Hoewel de formele percentageregeling is afgeschaft, blijft kunst een belangrijk onderdeel van de ruimtelijke en culturele identiteit van de Noordoostpolder. De nadruk ligt nu meer op samenwerking, participatie en maatwerk binnen bredere ruimtelijke projecten.	
Doel bespreking: De ONS Noordoostpolder fractie wil het onderwerp agenderen om samen met het college te komen tot een nieuwe goed gefundeerde regeling kunst in de openbare ruimte: • Debat over herinvoering van de oude regeling ook enige zekerheid biedt Bespreken van de voor- en nadelen financieel voor bestuur en burgers van een eventuele regeling.	

Voorgestelde wijze van bespreking:

- *Korte toelichting op het agendaverzoek door de indiener(s)*
- *Nadere informatie door het college*
- *Samenvatting door indieners en conclusies*
- *Conclusie door de voorzitter*

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Te bespreken welke voorkeuren er dan eventueel wel passend zijn inzake het bekostigen, de wijze van kiezen welke kunst (participatie burgers?), vervangen etc van bestaande en nieuwe kunst in de Openbare Ruimte |
|---|

Beschrijf wanneer de bespreking naar uw mening succesvol is verlopen:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Als er een duidelijk beeld ontstaat welke regeling het college passend acht voor Kunst in de openbare Ruimte. Dit in de breedste zin des woords.• Een toezegging dat er een eventuele uitwerking kan plaatsvinden van de eventuele voorstellen die uit het debat naar voren komen en deze op korte termijn aan de commissie kan worden aangeboden. |
|--|

Wat verwacht u van het college in voorbereiding op de commissievergadering:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Dat het college al eventuele bestendige mogelijkheden om tot goed beleid te komen voor het onderdeel Kunst in de openbare Ruimte kan overleggen zodat het debat erover kan plaatsvinden.• Een risicoanalyse (voor- en nadelen) van de voorstellen die het college eventueel kan presenteren. |
|--|

NB. Aan de informatieverstrekking en de informatie-uitwisseling worden geen besluitvormende of bindende uitspraken ontleend.
