CONCEPT MEERJAREN SUBSIDIE UITVOERINGSOVEREENKOMST 2015-2018 CULTUURBEDRIJF i.o.

Ondergetekenden:

1. De gemeente Noordoostpolder, vertegenwoordigd door wethouder A. Poppe bij volmacht d.d. **** handelend namens de burgemeester van Noordoostpolder, ter uitvoering van het besluit *** van het college van burgemeester en wethouders, waarbij besloten is subsidie te verstrekken aan ***
   hierna te noemen de gemeente

   en

2. Stichting*** Cultuurbedrijf Noordoostpolder, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de XXXXXXXXXXXXXXXX , in zijn/haar hoedanigheid als directeur-bestuurder van het Cultuurbedrijf i.o.,
   hierna te noemen: het Cultuurbedrijf

Overwegende dat

- De Algemene Subsidieverordening gemeente Noordoostpolder 2011 in artikel 6a de subsidiesoort "budgetsubsidie" noemt, als zijnde een subsidie waarbij de instelling een bedrag krijgt toegewezen om een van tevoren overeengekomen takenpakket uit te voeren en dat hiervoor één en ander wordt vastgelegd in uitvoeringsovereenkomst;

- Deze overeenkomst valt onder de werking van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en de Algemene subsidieverordening gemeente Noordoostpolder 2011 (ASV);

- Het van belang is meerjarenafspraken vast te leggen over het verlenen van budgetsubsidie en de daarvoor door het Cultuurbedrijf te verrichten prestaties;

Komen partijen in de subsidieperiode 1 januari 2015 tot en met 31 december 2018 volgens de hierna genoemde bepalingen het volgende **overeen**:

1. Missie van het Cultuurbedrijf

Het Cultuurbedrijf is hét centrum voor kunst en cultuur binnen de gemeente en maakt op inspirerende en ondernemende wijze kunst en cultuur toegankelijk voor iedereen, vanuit de overtuiging dat kunst en cultuur het leven verrijkt en bijdraagt aan een vitale en waardevolle samenleving.

2. Visie van het Cultuurbedrijf:

Het Cultuurbedrijf is de inspirator voor kunst, cultuur en erfgoed in de gemeente Noordoostpolder. Het biedt professionele podia, een erfgoedgoedcentrum, actieve en receptieve kunsteducatie, exposities en een kunstuitleen. Voorts faciliteert en inspireert het Cultuurbedrijf de amateurkunst en is dé lokale leverancier van cultuureducatie voor het basis- en voortgezet onderwijs.

3. Subsidiebelang van de gemeente

a. De gemeente vindt het vanuit haar cultuurbeleid van belang het Cultuurbedrijf te subsidiëren, omdat, de gemeente Noordoostpolder de toegang tot kunst en cultuur voor iedere bevolkingsgroep wil waarborgen. Kunst en cultuur dragen bij aan de levendigheid en leefbaarheid in de Noordoostpolder. Kunstzinnige activiteiten stellen inwoners in staat om zichzelf te verrassen, te inspireren en

elkaar te ontmoeten. Culturele activiteiten zijn daarnaast ook een welkome vorm van ontspanning en vrijetijdsbesteding. Kunst en cultuur moeten in haar uitingsvormen uitnodigend, prikkelend, en soms onlosmakelijk met de polder verbonden zijn.

b. De gemeente stelt daarbij de volgende prioriteiten:
   1. *Cultuureducatie en jeugd:* eerste kennismaking met en deelname aan cultuureducatie van jonge mensen is van belang.
   2. *Cultuur draagt bij aan economie, toerisme en recreatie en bevordert vestigingsklimaat:* het culturele aanbod maakt de Noordoostpolder aantrekkelijk als vestigingsplaats en zorgt voor meer toerisme en levert daarmee een substantiële bijdrage aan de economie.
   3. *Erfgoed en cultuur gaan samen:* de gemeente wil dat er met zorg wordt omgegaan met erfgoed en geschiedenis, met behoud van ontwikkeling, vernieuwing en experiment. Cultuurhistorie kan een belangrijke drager zijn voor nieuwe culturele initiatieven. Om de bekendheid met het 'verhaal over de polder' te vergroten, kan het meer in samenhang worden verteld. Daarom is het nodig dat erfgoedinstellingen en culturele organisaties met elkaar afstemmen en samenwerken.

4. Opdrachten van het Cultuurbedrijf:

Het Cultuurbedrijf is dé belangrijkste uitvoeringsorganisatie voor de realisatie van het cultuurbeleid van de gemeente. Het Cultuurbedrijf realiseert haar doelstellingen op basis van de volgende vier opdrachten:

1. Onderwijs: Cultuureducatie voor het basis – en voortgezet onderwijs.
2. Talentontwikkeling: lessen en cursussen in kunst.
3. Podia: de podiumfunctie voor zowel professionele als amateurvoorstellingen.
4. Erfgoedmuseum, expositiefunctie en Kunstuitleen.

De vier opdrachten staan weliswaar op zichzelf, maar versterken elkaar in samenhang, vooral daar waar betekenis wordt gegeven aan het verhaal over de polder.

5. Prestaties per opdracht

<u>5.1 Onderwijs: Cultuureducatie voor het primair en voorgezet onderwijs .</u>

a. Het Cultuurbedrijf faciliteert de eerste kennismaking met kunst, cultuur en erfgoed in het primair en voortgezet onderwijs.
b. Het Cultuurbedrijf heeft een adviserende en programmerende taak.
c. Het Cultuurbedrijf stemt het aanbod af op de vraag.
d. Het onderhoudt hiervoor een lokaal netwerk in relatie tot het ontwikkelen van nieuw, vraaggericht aanbod.
e. Het speelt proactief in op vragen vanuit het onderwijsveld, vanuit Kindcentra, voor- en vroegschoolse educatie en initieert op de vraag aansluitende culturele activiteiten, zowel op school als voorschools en naschools.
f. De kwantificering van deze prestaties staan in artikel 10.1. van deze overeenkomst.

<u>5.2 Talentontwikkeling: lessen en cursussen in kunst</u>.

a. Het Cultuurbedrijf biedt activiteiten aan in de vorm van cursussen, workshops, lessen en op zich zelf staande activiteiten in het kader van **kennismaking**.
b. Het Cultuurbedrijf biedt aansluitend vervolgactiviteiten in het kader van **oriëntatie**.
c. Het Cultuurbedrijf is het vliegwiel voor de **amateurkunst** in de polder en vervult aantoonbaar een voorbeeldfunctie als cultureel en maatschappelijk ondernemer, en als netwerkpartner in de samenwerking met andere organisaties.

d. Het Cultuurbedrijf faciliteert de amateurkunsten en daagt uit: het Cultuurbedrijf doet dat door (oefen)ruimte en technische faciliteiten tegen uniforme gereduceerde tarieven beschikbaar te stellen aan amateurkunstenaars uit de Noordoostpolder.
e. Het Cultuurbedrijf heeft oog voor de ontwikkeling van inhoud en productie van amateurkunsten, vanuit de gedachte dat de amateurkunst zichzelf op een hoger plan kan brengen door samen te werken en zich te verhouden met de professionele kunsten.
f. De kwantificering van deze prestaties staan in artikel 10.2. van deze overeenkomst.

Voor de prestaties genoemd onder a. en b. geldt bovendien dat de ontwikkeling van de jeugd prioriteit heeft, met name in de eerste vier jaar van de culturele loopbaan.

5.3 Podia, de podiumfunctie voor zowel professionele als amateurvoorstellingen.

a. Het Cultuurbedrijf beschikt over professionele podia voor zowel de inwoners van de gemeente, de verenigingen als landelijke professionals van verschillende podiumkunstdisciplines.
b. Het Cultuurbedrijf programmeert een onderscheidend programma dat is gebaseerd op het landelijke (on)gesubsidieerde podiumkunsten-aanbod, bijzondere talenten van het Cultuurbedrijf of de amateurkunst, waarbij bezoekersaantallen niet het enige criterium zijn. Het Cultuurbedrijf programmeert ook met oog voor innovatie, ontwikkeling en experiment binnen de podiumsector.
c. Het Cultuurbedrijf biedt ook activiteiten en producties aan, waarbij wordt geïnvesteerd in de aansluiting met de doelgroep jeugd.
d. Het Cultuurbedrijf stelt zijn podia eveneens beschikbaar voor presentaties of uitvoeringen van zijn cursisten voor wat betreft talentontwikkeling of in het kader van cultuureducatie.
e. De kwantificering van deze prestaties staan in artikel 10.3. van deze overeenkomst.

5.4 Erfgoedmuseum, exposities en Kunstuitleen.

a. Het Cultuurbedrijf exploiteert Museum Schokland, stelt er de bijzondere gemeentelijjke collectie tentoon, draagt het verhaal van Schokland uit en ontwikkelt culturele activiteiten op het eiland.
b. Het Cultuurbedrijf zorgt voor het ongeschonden bewaren en beheren van de door de gemeente opgebouwde collectie voor de toekomst in Museum Schokland. Het Cultuurbedrijf heeft de verantwoordelijkheid de collecties van de gemeente te gebruiken voor het verkrijgen van en verspreiden van nieuwe kennis door onderzoek, educatief werk, permanente presentaties, tijdelijke exposities en andere speciale aan het museum relateerde activiteiten. Het Cultuurbedrijf en de gemeente komen daarvoor in 2016 nadere afspraken overeen, vast te leggen in een overeenkomst.
c. Het Cultuurbedrijf bevordert door middel van zijn activiteiten en lespakketten de bewustwording van de uniciteit van de Noordoostpolder.
d. Het Cultuurbedrijf verzorgt een Kunstuitleen. Het Cultuurbedrijf en de gemeente komen daarvoor in 2016 nadere afspraken overeen, vast te leggen in een overeenkomst.
e. De kwantificering van deze prestaties staan in artikel 10.4. van deze overeenkomst.

6 Aanvullende prestaties

a. Het Cultuurbedrijf brengt zoveel mogelijk mensen, jong en oud, in aanraking met kunst en cultuur. Dat gebeurt vanuit de eigen accommodaties, maar daarnaast biedt het Cultuurbedrijf ook aantrekkelijk aanbod op de plek waar de vraag ontstaat: in de wijken en dorpen, op straten en scholen.
b. Het Cultuurbedrijf opereert als netwerkorganisatie en heeft een voortrekkersrol als het gaat om het initiëren van samenwerkingsverbanden, nieuwe initiatieven, eenmalige culturele projecten, het samenbrengen van professionele kunst met amateurkunsten en het bevorderen van jongerencultuur.
c. In het jaarplan van het voorafgaande kalenderjaar geeft het Cultuurbedrijf aan hoe aan dit artikel concreet inhoud wordt gegeven en welke activiteiten het Cultuurbedrijf hiervoor gaat realiseren. Het Cultuurbedrijf verantwoordt jaarlijks de behaalde aanvullende prestaties in het jaarverslag en licht de prestaties ten opzichte van de in het jaarplan voorgenomen aantal activiteiten toe.
Eventuele verschillen ten aanzien van de in het jaarplan opgenomen activiteiten en de uiteindelijk gerealiseerde activiteiten worden door het Cultuurbedrijf verklaard in het jaarverslag.

7 Andere inkomsten

a. Het is het Cultuurbedrijf toegestaan sponsoractiviteiten te organiseren en kan zijn inkomsten verhogen door andere activiteiten te organiseren. Het Cultuurbedrijf mag inkomsten verwerven uit zaalverhuur en commerciële activiteiten.
b. Het Cultuurbedrijf streeft ernaar zijn eigen inkomsten te verhogen om daarmee de kostendekkendheid van zijn producten en diensten te optimaliseren.
c. Als de inkomsten uit sponsoring, donaties en andere methoden om inkomsten te verhogen voorzienbaar hoger worden dan 25% van de budgetsubsidie, dan dient het Cultuurbedrijf dit te melden aan het college van gemeenten Noordoostpolder. Er vindt dan een afweging plaats over eventuele verlaagde vaststelling van de budgetsubsidie.
d. Als inkomsten uit sponsoring, donaties en andere methoden om inkomsten te verhogen uitblijven, dient het Cultuurbedrijf dit met een onderbouwing te melden aan het college van gemeente Noordoostpolder. Er vindt dan een afweging plaats over een eventuele eenmalige compensatie vanuit de gemeente.
e. Het Cultuurbedrijf richt haar financiële verantwoording zodanig in dat deze conform de Wet Markt en Overheid en de Vennootschapsbelasting Directe en Indirecte Overheidsbedrijven een scheiding aanbrengt tussen commerciële en maatschappelijke activiteiten.

8. Tarieven

a. Het Cultuurbedrijf stelt jaarlijks zijn tarievenbeleid vast, met inachtneming van artikel 7, lid b van deze overeenkomst, vanuit het uitgangspunt dat het Cultuurbedrijf zoveel mogelijk een laagdrempelige voorziening is voor alle inwoners van Noordoostpolder en voor de amateurkunstbeoefenaars en jeugd en jongeren in het bijzonder. Als het Cultuurbedrijf de tarieven wijzigt met meer dan 20%, dient het hiervoor vooraf toestemming te vragen aan het college van gemeente Noordoostpolder.
b. Het Cultuurbedrijf stelt zijn tarieven vast. Daarbij gelden de volgende uitgangspunten: voor jeugd en jongeren tot en met 18 jaar geldt gedurende de eerste drie jaar dat de jongere die staat ingeschreven voor de opdracht Talentontwikkeling een gereduceerd tarief wordt berekend conform de gefaseerde tarievenopbouw waarmee door het college is ingestemd op 14 mei 2013, met uitzondering van indexering. Voor de opdracht Talentontwikkeling geldt dat de tarievenopbouw voor volwassenen leidt tot een kostendekkend tarief in 2018.
c. Voor cursisten, deelnemers en scholen uit andere gemeenten dan de gemeente Noordoostpolder geldt hiervoor een kostendekkend tarief, met uitzondering van de onder artikel 5.3. genoemde prestaties met betrekking tot de opdracht Podia.

9 Kwalitatieve prestatiecriteria

Het Cultuurbedrijf voldoet aan de volgende kwalitatieve prestatiecriteria:

a. het Cultuurbedrijf hanteert aantoonbaar een goed systeem van kwaliteitszorg. Het Cultuurbedrijf participeert in het Theater Analyse Systeem en andere benchmarkinstrumenten;
b. Het Cultuurbedrijf doet jaarlijks mee aan benchmarking en rapporteert hierover aan de gemeente.

10 Kwantitatieve prestatie indicatoren

a. Het betreft hier de prestaties en verplichtingen gerelateerd aan de budgetsubsidie, die per opdracht dienen te zijn gerealiseerd aan het einde van de duur van dit contract, te weten 31 december 2018.
b. Het Cultuurbedrijf streeft ernaar alle kwantitatieve prestatie indicatoren per opdracht, zoals hieronder per opdracht weergegeven, te behalen.
c. Indien de in dit artikel nader uitgewerkte indicatoren worden behaald met een marge van minus 10% van het streefgetal, genoemd bij het kalenderjaar 2018, heeft het Cultuurbedrijf voldaan aan de criteria behorende bij het onder artikel 11 van deze overeenkomst bedoelde budgetsubsidie.
d. Indien op geheel of gedeeltelijk de in dit artikel nader uitgewerkte indicatoren niet worden behaald, dat wil zeggen met een marge lager dan 10% onder de streefgetallen, genoemd bij het kalenderjaar 2017, stelt de gemeente op de onderdelen waaraan niet is voldaan een onderzoek in en kan de gemeente de subsidie wijzigen of intrekken zoals beschreven in art. 11.3. van deze overeenkomst.
e. De te behalen streefindicatoren per opdracht zijn als volgt:

10.1. Kwantitatieve prestaties voor de opdracht Onderwijs en Cultuureducatie

Opdracht Primair Ond.	*2013*	*2014*	*2015*	*2016*	*2017*	*2018*	
Noordoostpolder	*resultaat*	*begroot*					*toelichting:*
Scholen ad hoc	38	38	38	38	38	*38*	*maximum bereik*
leerlingen, actief	4160	4500	4700	5000	5200	*5500*	*5 % groei v.a. 2015*
leerlingen, receptief	3471	3500	3675	3850	4100	*4300*	*5 % groei v.a. 2015*
Scholen structureel	2	3	4	6	8	*10*	*investeren en groeien*
leerlingen, actief	35	50	75	100	150	*200*	*investeren en groeien*
Kindcentra	0	2	4	4	4	*4*	*innovatie*
kinderen	0	50	100	100	100	*100*	*innovatie*
Urk PO	11	4	4	4	4	*5*	*zie toelichting*
leerlingen	1200	400	400	400	400	*500*	*idem*
leerkrachten begel.	0	0	2	4	6	*8*	*idem*
tot. aantal leerlingen	**8.866**	**8.500**	**8.952**	**9.450**	**9.950**	**10.600**	

Opdracht Voortgezet Ond.	*2013*	*2014*	*2015*	*2016*	2017	*2018*	
Noordoostpolder	*resultaat*	*begroot*					*opmerkingen:*
Scholen (tot. 4690 ll.)	5	5	5	5	5	5	*bereik is maximum*
leerlingen, actief	1100	1100	1150	1200	1300	1350	*5 % groei v.a. 2015*
leerlingen, receptief	1625	500	500	600	650	700	*5 % groei v.a. 2015*
tot. aantal leerlingen	**2725**	**1600**	**1650**	**1800**	**1950**	**2050**	

De prestaties met betrekking tot Gemeente Urk Primair Onderwijs, zijn streefcijfers die het Cultuurbedrijf zich voorneemt, maar waaraan de gemeente geen subsidiemiddelen verbindt.
De resultaten maken dan ook geen onderdeel uit van de beoordeling voor de verstrekking van de subsidie.

10.2. Kwantitatieve prestaties voor de opdracht Talentontwikkeling

Opdracht talentontwikkeling

	2013	*2014*	*2015*	*2016*	*2017*	*2018*	
Lessen & Cursussen in Kunst	*resultaat*	*begroot*					*opmerkingen:*
muziek	983	985	1000	1050	1100	1155	*5 % groei v.a. 2015*
dans	112	100	50	50	50	50	*afname en stabiel*
beeldend/nieuwe media	230	230	240	250	265	280	*5 % groei v.a. 2015*
theater/musical	30	35	40	40	45	50	*5 % groei v.a. 2015*
Amateurkunst	55	50	45	45	45	45	*stabiel*
(leerlingen Harfaverenigingen)							
Kunst voor bedrijven	1910	1910	2000	2100	2200	2310	*5 % groei v.a. 2015*
- deelnemers							
- gebruikers faciliteiten							
Totaal deelnemers	**3320**	**3310**	**3375**	**3535**	**3705**	3890	

De prestaties met betrekking tot Kunst voor bedrijven zijn streefcijfers die het Cultuurbedrijf zich voorneemt, maar waaraan de gemeente geen subsidiemiddelen verbindt.
De resultaten maken dan ook geen onderdeel uit van de eindbeoordeling voor de verstrekking van de budgetsubsidie.

10.3. Kwantitatieve prestaties voor de opdracht Podia:

Het Cultuurbedrijf heeft vijf podia die voor deze opdracht worden ingezet:

- de grote zaal van theater 't Voorhuys
- de kleine zaal van theater 't Voorhuys;
- de vlakke vloer zaal in het Muzisch Centrum
- het kerkje op Schokland
- het natuurpodium op Schokland.

Opdracht Podia													
	2013	***resultaat***	*2014*	*begroot*	*2015*	*begroot*	*2016*	*begroot*	*2017*	*begroot*	*2018*	*begroot*	
Professioneel	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	*opmerkingen*
grote zaal	68	15.000	75	15.000	75	15.000	75	15.750	75	16.500	75	17.300	*lichte groei*
kleine zaal	13	1000	8	500	Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		*ontwikkeling*
MC/vlakke vloer	0	0	3	800	8	800	8	900	8	950	8	1.000	*lichte groei*
kerk	11	618	11	600	11	630	11	690	11	720	11	800	*5 % + v.a. 2015*
Scholen PO & VO	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	
grote zaal	1	500	2	600	2	600	3	700	4	800	5	900	*lichte groei*
MC/vlakke vloer	37	4160	37	5100	37	5100	37	5100	37	5.100	37	5.100	*stabiel*
Amateurkunst	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	
grote zaal	17	8000	17	8000	17	8000	19	8000	19	8000	19	8000	*stabiel*
kleine zaal	0	0	0	0	Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		*ontwikkeling*
MC/vlakke vloer	0	0	1	50	2	100	3	150	4	200	4	200	*lichte groei*
kerk/eiland	0	0	4	200	6	300	8	400	10	500	10	500	*lichte groei*
natuurpodium	8	208	10	500	15	750	15	800	15	900	15	900	*lichte groei*
Pr'tie Cultuurbedrijf	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	
grote zaal	0	0	2	400	3	500	4	600	5	700	6	800	*lichte groei*
kleine zaal	0	0	0	0	Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		Verhuur Artistque		*ontwikkeling*
MC/vlakke vloer	9	2100	10	2200	11	2300	12	2300	13	2.400	14	2.500	*lichte groei*
Verhuur	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	aantal	**bezoekers**	
verhuur theater	62	10000	62	10000	62	10000	62	10000	62	10000	62	10000	*stabiel*
verhuur MC	12	9500	12	9500	10	8000	12	9500	12	9.500	12	9.500	*stabiel*
Totaal	**238**	**51.086**	**254**	**53.450**	**259**	**52.080**	**269**	**54.890**	**275**	**56.270**	**278**	**57.500**	

De prestaties met betrekking tot de verhuur zijn streefcijfers die het Cultuurbedrijf zich voorneemt, maar waaraan de gemeente geen subsidiemiddelen verbindt.
De resultaten maken dan ook geen onderdeel uit van de beoordeling voor de verstrekking van de budgetsubsidie.

10.4. Kwantitatieve prestaties voor de opdracht Erfgoedmuseum, expositiefunctie en Kunstuitleen:

De prestaties met betrekking tot de Kunstuitleen zijn streefcijfers die het Cultuurbedrijf zich voorneemt, maar waaraan de gemeente geen subsidiemiddelen verbindt.
De resultaten maken dan ook geen onderdeel uit van de beoordeling voor de verstrekking van de budgetsubsidie.

Opdracht Museum/Kunstuitlee/Exposities							
	2013	*2014*	*2015*	*2016*	*2017*	*2018*	
Schokland	*resultaat*	*begroot*	*begroot*	*begroot*	*begroot*	*begroot*	*toelichting:*
Museum	33.144	32.000	32.000	32.000	32.000	32.000	*ongewijzigd beleid*
Kunstuitleen							
abonn. particul.	295	300	315	330	350	350	*5% groei v.a. 2015*
abonn. bedrijven	37	45	50	55	60	60	*5% groei v.a. 2015*
verkoop	25	25	30	35	40	40	*5% groei v.a. 2015*
Exposities							
gemeentehuis	6	6	0	0	0	0	
schokland	2	2	2	2	2	2	*ongewijzigd beleid*
muzisch centrum	6	0	0	0	0	0	*bezuiniging*
theater	4	4	4	4	4	4	*ongewijzigd beleid*

11 Subsidie

a. De gemeente stelt voorafgaand aan het jaar 2015 een budgetsubsidie van € 2.157.000 (inclusief Btw daar waar het kostprijsverhogend is) beschikbaar, onder voorbehoud van vaststelling van de programmabegroting 2015 en eventuele nadere besluitvorming door de gemeenteraad.
De budgetsubsidie van € 2.157.000 (prijspeil 2014) per jaar, wordt gehanteerd als basisbedrag voor de periode van deze overeenkomst. Dit is exclusief eventuele indexering, waarvan de hoogte jaarlijks middels het vaststellen van de programmabegroting wordt bepaald.
Deze budgetsubsidie is inclusief aandeel in de reeds door de raad vastgestelde taakstellende bezuinigingen, onder voorbehoud van vaststelling van de programmabegroting en eventuele nadere besluitvorming door de gemeenteraad.
b. De subsidie wordt bij voorschot jaarlijks uitbetaald in vier gelijke termijnen.
c. Als uitgangspunt voor de verdeling van de subsidie per opdracht per kalenderjaar geldt de Meerjarenbegroting 2014-2018 van het Cultuurbedrijf, zoals vastgesteld door gemeente en Cultuurbedrijf.
d. Het totaal van de budgetsubsidie, dient per opdracht te worden gespecificeerd en verantwoord op de wijze zoals hieronder beschreven.
e. Het Cultuurbedrijf mag onderdelen van subsidiebudgetten per opdracht overhevelen naar een andere opdracht, mits dat nodig is om aan de te leveren prestaties te kunnen blijven voldoen en mits dit niet ten koste gaat van andere te leveren prestaties zoals deze in deze Subsidieuitvoeringsovereenkomst zijn opgenomen.
f. Over de verdeling van de subsidiebudgetten, zoals hierboven onder punt 5 genoemd, evenals over het verloop van de budgetten, vindt halfjaarlijks afstemming plaats met de gemeente. De afstemming dient aan te sluiten bij de Planning & Control cyclus van de gemeente Noordoostpolder.

12 Wijziging/intrekking subsidie en subsidieproces

a. Als bij de aanvraag tot vaststelling van de budgetsubsidie blijkt dat in afwijking van wat is gesteld in Artikel 10 van deze Subsidieuitvoeringsovereenkomst te weinig prestaties zijn geleverd voor het beschikbaar gestelde budget, worden de oorzaken hiervan onderzocht. Het resultaat van dit onderzoek heeft geen invloed op de voor het betreffende jaar verleende subsidie.
b. Als de geleverde prestaties zoals gesteld in Artikel 10 van deze overeenkomst achterblijven dan wel de aanvraag tot vaststelling van de subsidie niet voldoet aan de eisen en/of te laat worden ingediend, en dit aantoonbaar veroorzaakt wordt

door een te geringe inspanning van het Cultuurbedrijf, kan de gemeente de subsidie wijzigen of lager vaststellen op grond van artikel 4:49 van de Algemene wet bestuursrecht.

13 Andere verplichtingen

a. Het Cultuurbedrijf is gehouden de activiteiten te verrichten dan wel de prestaties en resultaat te leveren en de overige verplichtingen na te komen, zoals opgenomen zijn de deze meerjaren subsidie overeenkomst.
b. Indien gedurende het subsidiejaar blijkt dat de te verrichten activiteiten afwijken van de criteria zoals gesteld in artikel 10 van deze overeenkomst, dient het Cultuurbedrijf hiervan het college van burgemeester en wethouders onmiddellijk op de hoogte te stellen, onder vermelding van de oorzaak en genomen, dan wel te nemen maatregelen.
c. Er vindt twee maal per kalenderjaar een bestuurlijk overleg plaats tussen Cultuurbedrijf en Gemeente over de stand van zaken met betrekking tot de activiteiten en prestaties.

14. Huisvesting en onderhoud

DEZE BEPALINGEN ZIJN VOORLOPIG IN AFWACHTING TOT NADERE BESLUITVORMING

a. Het Cultuurbedrijf maakt gebruik van de volgende vestigingen:
   - Theater 't Voorhuys, Beursstraat 1, 8202 CW Emmeloord
   - Muzisch Centrum, Harmen Visserplein 2, 8302 BW Emmeloord
   - Museum Schokland, Middelbuurt 3, 8319 AB Schokland
   - Lichtwachterswoning, Vluchthavenpad 1, 8319 AD Schokland
   - Poldertoren (carillon), De Deel 25a 8302 EK Emmeloord
b. De vestigingen zijn eigendom van de gemeente.
c. Afspraken met betrekking tot binnen- en buitenonderhoud van de vestigingen zijn vastgelegd in huurcontracten:
   1.
   2.
   3.
d. Voor de vestigingen is een meerjarenonderhoudsplan opgesteld door …….
e. In de huurcontracten wordt ieder geval opgenomen dat het Cultuurbedrijf een adequate onderhoudsreserve vormt om aan het meerjarenonderhoudsplan binnen onderhoud uitvoering te kunnen geven en ook ad hoc onderhoudswerkzaamheden uit te kunnen voeren.
f. De gemeente reserveert de middelen voor het groot onderhoud om aan het meerjarenonderhoudsplan uitvoerig te kunnen geven.

15. Wijziging overeenkomst

a. Indien zich onvoorziene omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat een van de partijen naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst niet mag verwachten, zullen partijen onderling overleg plegen teneinde te bezien of zij tot overeenstemming kunnen komen over een wijziging van de overeenkomst met het oog op die omstandigheden.
b. Voor deze subsidie-uitvoeringsovereenkomst geldt dat deze kan wijzigen als gevolg van besluitvorming door de gemeenteraad aangaande de Wet Markt en Overheid en de Vennootschapsbelasting Directe en Indirecte Overheidsbedrijven.

16 Geldigheidsduur van deze overeenkomst

De overeenkomst geldt voor een periode van vier jaren en gaat in op 1 januari 2015 en eindigt op 31 december 2018, tenzij zich wijziging van omstandigheden voordoen zoals aangegeven in artikel 15.

Aldus opgemaakt te Emmeloord, d.d.

Gemeente Noordoostpolder	Stichting Cultuurbedrijf Noordoostpolder
Dhr. A. Poppe	De heer/mevouw *****
Wethouder	Directeur-bestuurder