

Cultuuragenda gemeente Noordoostpolder



gemeente
NOORDOOSTPOLDER

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	Blz. 2
1. Inleiding	Blz. 3
1.1. Een cultuuragenda zonder einddatum	Blz. 3
1.2. Leeswijzer	Blz. 4
2. Achtergronden Cultuurbeleid	Blz. 5
2.1. Wat is cultuur?	Blz. 5
2.2. Maatschappelijke waarden van cultuur	Blz. 5
2.3. Economische effecten van cultuur	Blz. 6
2.4. Gemeentelijk cultuurbeleid	Blz. 7
3. Kaders in doelstellingen uitgewerkt	Blz. 8
Doelstelling 1: Beginnen bij de jeugd	Blz. 8
Doelstelling 2: Ook voor ouderen houden we cultureel toegankelijk	Blz. 9
Doelstelling 3: We stimuleren samenwerkingsvormen die bijdragen aan talentontwikkeling	Blz. 10
Doelstelling 4: Een bloeiend en cultureel verenigingsleven met een eigen platform	Blz. 12
Doelstelling 5: Samenwerking en samenhang	Blz. 14
Doelstelling 6: De culturele infrastructuur beweegt mee	Blz. 16
Doelstelling 7: We werken toe naar een besluit over definitieve inrichting cultuurgebouwen	Blz. 16
Doelstelling 8: Nieuwe beleving van cultuur als visitekaartje voor de polder	Blz. 17
Doelstelling 9: Vertellen van 'Het verhaal van de polder'	Blz. 19
Doelstelling 10: We onderhouden, tonen en promoten onze beeldende kunst	Blz. 20
6. Tijdsplanning Cultuuragenda	Blz. 21
7. Financieel kader	Blz. 23
Bijlagen:	
1. Kaderstellende notitie Naar een nieuwe Cultuuragenda 2020 (vastgesteld op 16 december 2019)	
2. Subsidieregeling Culturele activiteiten gemeente Noordoostpolder (als extra toelichting op de artikelen genoemd bij de doelstellingen)	

1. Inleiding

1.1. Een cultuuragenda zonder einddatum

De Cultuuragenda is het nieuwe Cultuurbeleid van de Noordoostpolder vanaf 2020.

We werken met een Cultuuragenda. Een cultuuragenda is flexibeler en dynamischer dan een nota en past ook beter bij deze tijd. We doen dit ook omdat er de komende jaren verschillende onderwerpen zullen spelen die raken aan de Cultuuragenda, maar waarover aparte besluiten worden genomen.

Die besluiten kunnen de inhoud van de Cultuuragenda beïnvloeden en van invloed zijn op het huidige financiële kader. Door geen termijn te stellen, zijn we vrijer om op natuurlijke momenten, in overleg met de gemeenteraad, doelstellingen aan te passen of een nieuwe Cultuuragenda op te stellen.

We doelen hier op besluitvorming over:

- de toekomstige huisvesting van het Cultuurbedrijf;
- het realiseren van een Werelderfgoedcentrum op Schokland;
- hoe we om willen gaan met de wens vanuit het Cultuurbedrijf en de FlevoMeer Bibliotheek om samen te werken in één gebouw (project Voorzien in Vastgoed);
- mogelijke wijzigingen in de opdrachten en budgetten aan de FlevoMeer Bibliotheek en het Cultuurbedrijf;
- nadere besluitvorming over de lokale omroep wanneer het Rijksbeleid wijzigt;
- besluitvorming over de wijze waarop we eventueel een cultuurhistorisch archief kunnen realiseren.

In hoofdstuk 4, 'Tijdsplanning Cultuuragenda', staat wanneer we aparte raadsbesluiten verwachten. En op welke wijze ze de uitwerking van de kadernotitie kunnen wijzigen. Of hoe deze van invloed zijn op de huidige financiële kaders.

1.2. Leeswijzer

We starten dit document met beschouwingen over de waarden en effecten van gemeentelijk Cultuurbeleid. Deze leest u in hoofdstuk 2. Hier schetsen we waarom gemeentelijk Cultuurbeleid belangrijk is.

De beleidskaders en de daarbij horende doelstellingen zijn al eerder door de gemeenteraad vastgesteld. Deze staan in de Kaderstellende notitie 'Naar een nieuwe Cultuuragenda', die als bijlage is toegevoegd.

Inhoudelijk is De Cultuuragenda (de uitvoeringsagenda) uitgewerkt vanaf hoofdstuk 3.

2. Achtergronden Cultuurbeleid

2.1. Wat is cultuur?

Er zijn veel definities van cultuur die even zovele visies op het begrip weergeven. Een werkbare definitie komt vanuit de oorspronkelijke betekenis van het woord cultuur: verbouwen (cultiveren). Cultuur is alles wat de mens voortbrengt, verbouwt, onderhoudt en vereert. Cultuur gaat in die zin om maken, scheppen, creëren. Cultuur is er niet vanzelf, maar wordt gemaakt door mensen. Door iets te creëren geven mensen betekenis aan de wereld om hen heen. Of dat nou in de vorm van muziek maken is, het maken of bekijken van een schilderij of een toneelstuk of door te reflecteren op cultuurhistorisch erfgoed. Cultuur is dan ook een weerspiegeling van de tijd.

Voor deze cultuuragenda betreft het de wijze waarop we om willen gaan met cultuureducatie, het theater, het centrum voor kunsteducatie, musea, de bibliotheek, de lokale omroep, het vertellen van het verhaal van de polder en de lokale amateursector.

2.2. Maatschappelijke waarden van cultuur

Steeds meer overheden hanteren 'Het culturele waardemodel', dat is ontwikkeld door onderzoeker Claartje Bunnik als onderdeel van haar boek "Naar waarde gewogen", Boekmanstichting, 2016.

Adviesbureau Berenschot heeft ook nog de ruimtelijke waarde toegevoegd. Wij sluiten ons aan bij deze waarden, die ook door de provincie Flevoland worden gehanteerd.

- **Artistieke waarde:**

Hierbij doelen we op inhoudelijke kwaliteit, creatieve ontwikkeling en talentontwikkeling, reflectie op het bestaan en individuele ontplooiing. En uiteraard op iedereen die in de kunstensector werkzaam is of zich schoolt om zijn of haar talenten op dit vlak verder te ontwikkelen.

- **Maatschappelijke waarde:**

Deze waarde van cultuur ligt in het bereiken van specifieke doelgroepen. In toenemende mate draagt cultuur bij aan het bevorderen van sociale cohesie, inclusie en diversiteit.

- **Economische waarde:**

De waarde van cultuur is ook uit te drukken in verschillende economische effecten. We doelen op het rendement voor de sector, zoals cultureel ondernemerschap en het verwerven van eigen inkomsten, werkgelegenheid en bijdragen uit private bronnen. Daarnaast is er een economische spin-off voor sectoren als recreatie, toerisme en horeca, doordat een aantrekkelijk en divers cultureel aanbod een gemeente aantrekkelijker maakt. Het bevordert het vestigingsklimaat.

- **Ruimtelijke waarde:**

Als ergens (beeldende) kunst en landschapskunst wordt gepresenteerd in de gebouwde en onbebouwde omgeving of er staan monumenten en andere beeldbepalende bouwwerken, dan verrijkt dit de manier waarop mensen die omgeving beleven.

2.3. Economische effecten van cultuur

Cultuur en media zijn voor veel mensen een belangrijke vrijetijdsbesteding. Denk aan museum- en theaterbezoek, tv-kijken, muziek luisteren en het lezen van boeken.

Een vijfde deel (21 procent), ofwel 14,1 miljard euro van de cultuur- en mediaproducten, wordt dan ook geconsumeerd door huishoudens. De uitgaven aan cultuur- en mediaproducten in het domein audiovisueel zijn met 5,1 miljard euro, ofwel 40 procent, het grootst, gevolgd door letteren (boeken, kranten, tijdschriften e.d.) met 20 procent, podiumkunsten (16 procent) en erfgoed, waaronder musea (12 procent).

De aanwezigheid van monumenten, een beschermd stads- of dorpsgezicht of Werelderfgoed leidt tot waardevermeerdering van omliggende woonwijken en tot extra investeringen van eigenaren. Dit geldt ook voor culturele podia, zoals schouwburgen, concertzalen en poppodia. Kunst en erfgoed creëren baten in de vorm van omzet en werkgelegenheid in de bouw en in de toeristische sector.

Cultuur levert een wezenlijke bijdrage aan onze economie.

De bijdrage van de cultuursector aan het Bruto Binnenlands Product (BBP) bedroeg in 2011 € 13 miljard, ofwel 2,4 % van ons BBP en is volgens het CBS ¹ in 2015 gestegen naar € 25,5 miljard, ofwel 3,7% van ons BBP. In de culturele sector waren begin

¹ CBS: "Satellietrekening cultuur en media 2015 – de bijdrage van cultuur en media aan de Nederlandse economie" 19 juli 2019.

2015 circa 320.000 mensen werkzaam in loondienst of als zelfstandige. Dit komt neer op 4,5 % van de totale werkgelegenheid in Nederland.

De consumptieve bestedingen van huishoudens aan cultuur en media bedroegen 14,1 miljard euro of wel 4,7 procent van de totale consumptieve bestedingen van huishoudens in Nederland; dit komt neer op € 1.700 per jaar per huishouden.

2.4. Gemeentelijk cultuurbeleid

Het gemeentelijk cultuurbeleid is autonoom maar staat niet op zichzelf.

Het Rijksbeleid richt zich op de landelijke basisinfrastructuur (het BIS).

De provincie richt zich op een regionaal dekkende infrastructuur (regionale spreiding) van regionale betekenis en gemeenten richten zich op de lokale infrastructuur dicht bij huis.

Het gemeentelijk cultuurbeleid is gericht op de lokale infrastructuur en de intrinsieke waarde van cultuur of cultuurbeoefening voor de inwoners van Noordoostpolder.

3. Kaders in doelstellingen uitgewerkt

In deze paragraaf worden de budgetten uit 2020 genoemd. In de perspectiefnota 2020 zijn bezuinigingen voor de FlevoMeer Bibliotheek en Cultuurbedrijf voorgesteld, die gefaseerd worden ingeboekt vanaf 2022 t/m 2025. Dat betekent dus dat deze bezuinigingen in deze Cultuuragenda niet zichtbaar zijn, maar natuurlijk wel van kracht zijn. Zie ook hoofdstuk 5.

Doelstelling 1: Beginnen bij de jeugd		
De gemeente investeert in kennismaking met en deelname aan cultuur 'van onder af', dus via de jeugd en investeert daarmee in het culturele leven van de toekomst en in hun eigen persoonlijke ontwikkeling.		
Wat?	Hoe?	Budget
In stand houden van de lokale steunfunctie Onderwijs, waardoor binnen- en buitenschoolse cultuureducatie op scholen wordt gewaarborgd. Het gaat om gevarieerd aanbod om leerlingen kennis te laten maken met verschillende disciplines van cultuur én om scholen te adviseren hoe zij culturele vorming structureel kunnen inbedden in het curriculum	Is opdracht aan het Cultuurbedrijf Noordoostpolder Primair Onderwijs draagt minimaal € 9 per leerling bij door producten af te nemen.	Onderdeel van lumpsum subsidie aan Cultuurbedrijf Noordoostpolder van € 2,26 miljoen (2020)
In stand houden van poppodium en open jongerencentrum De Klos als ontmoetings-, maak- en leerplaats voor jongeren die geïnteresseerd zijn in of praktiseren in (lokale) popmuziek en in licht- en geluidstechniek	Structurele subsidie	€ 4.000
Cultuurcoaches ten behoeve van Cultuureducatie in het primair onderwijs	Zijn gedurende de regeling in dienst van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder. Bereiken de doelen uit ons Uitvoeringsplan Brede Regeling Combinatiefuncties.	Apart budget van € 38.600
Jongeren tot 18 jaar kunnen tegen een gereduceerd tarief cursussen en lessen volgen bij het Cultuurbedrijf	Het is onderdeel van de opdracht aan het Cultuurbedrijf Noordoostpolder om voor jongeren een gereduceerd tarief te hanteren.	Onderdeel van de lumpsum subsidie aan Cultuurbedrijf Noordoostpolder

Doelstelling 2: Ook voor ouderen houden we cultureel aanbod toegankelijk

Senioren beschikken over veel vrije tijd en hebben doorgaans voldoende middelen om te besteden. Een zinvolle vrijetijdsbesteding is voor hen van extra van belang. Ook kunnen we hiermee bijdragen aan het bestrijden van eenzaamheid. Naarmate de ouderen minder mobiel worden, is het wenselijk dat vormen van cultuur worden aangeboden in verzorgingshuizen of andere plaatsen waar men woont. Cultuur moet toegankelijk blijven voor ouderen.

Wat?	Hoe?	Budget
Zes samenwerkende instellingen binnen het project 'Ken je Inwoners' programmeren zomeractiviteiten voor senioren, aansluitend bij de behoeften van deze doelgroep.	Eigen initiatief maatschappelijke partners	FlevoMeer Bibliotheek, Carrefour, ZONL, Cultuurbedrijf NOP, GGD, Mercatus, gemeente
Het Cultuurbedrijf Noordoostpolder gaat extra aandacht besteden aan aanbod voor deze doelgroep. Er zal een toename plaatsvinden van het aantal cursisten uit deze leeftijdscategorie.	Opdracht aan Cultuurbedrijf Noordoostpolder, die aansluit bij de voornemens zoals vermeld in hun Bedrijfsplan. Daarin staan pilots opgenomen om op locatie deze doelgroep te bereiken.	Binnen het huidige subsidiebudget van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder
Ondersteunen amateurkunst instellingen die cultuurparticipatie door ouderen bevorderen.	Toevoegen van specifiek toetsingscriterium in de Subsidieregeling Culturele activiteiten (zie bijlage) voor incidentele subsidies.	Binnen bestaand subsidiebudget van € 61.033

Doelstelling 3: We stimuleren samenwerkingsvormen die bijdragen aan talentontwikkeling

Voor mensen die hun culturele talenten verder willen ontwikkelen moet er de mogelijkheid zijn dit te kunnen doen. Als verenigingen, culturele instellingen en particuliere initiatieven hiertoe een bijdrage kunnen leveren door samen te werken, is hiervoor een incidentele subsidie beschikbaar.

Wat?	Hoe?	Budget?
Er komt een extra mogelijkheid voor het aanvragen van een incidentele subsidie voor verenigingen, instellingen én particuliere aanbieders die bijdragen aan talentontwikkeling. Daarbij is het van belang dat we niet de corebusiness van particuliere aanbieders gaan subsidiëren, maar dat we beoordelen op projectmatige activiteiten (aanjaagmiddelen).	Toevoegen van specifiek toetsingscriterium in de Subsidieregeling Culturele activiteiten, voor incidentele subsidies en deze ook openstellen voor particuliere aanbieders.	Nog geen middelen opgenomen in de begroting. Voorgesteld wordt € 6.500 extra beschikbaar te stellen ²
We blijven samen met provincie en KunstLink Flevoland actief meedenken over de toekomstbestendigheid van La Mascotte en Dansschool Artistique.	Faciliteren gesprekken en onderzoek naar bestendige organisatiegraad.	Ambtelijke inzet en opdracht provincie aan KunstLink Flevoland.
Cultuurbedrijf Noordoostpolder faciliteert Dansschool Artistique door repetitieruimte en optredens tegen gereduceerd tarief aan te bieden en zij werken samen. Via hun aanbod kunnen aankomende talenten zich verder ontplooiën. Doordat Artistique al in aanbod moderne dans voorziet, biedt Cultuurbedrijf Noordoostpolder dit onderdeel niet aan. Daarmee is in een belangrijke voorziening voorzien.	Binnen de bestaande afspraken met het Cultuurbedrijf Noordoostpolder.	Binnen het huidige subsidiebudget van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder
Voor La Mascotte leidt het Cultuurbedrijf Noordoostpolder een jeugdcorps op. Een aantal jongeren volgt hierdoor elders in Nederland een professionele vervolgopleiding.	Incidentele subsidie aan La Mascotte (Subsidieregeling) en inzet Cultuurbedrijf Noordoostpolder binnen bestaande opdracht	Binnen bestaand subsidiebudget van € 61.033 en huidige subsidiebudget van Cultuurbedrijf Noordoostpolder

² Zie ook Doelstelling 6, onderdeel Lokale Omroep en financiële paragraaf.

Ook doordat particuliere muziek- of dansdocenten cursisten opleiden kunnen jongeren hun talenten verder ontwikkelen. Dat geldt in een enkel geval ook voor jongeren die les hebben (gehad) op het Cultuurbedrijf Noordoostpolder	Bestaand, regulier aanbod diverse organisaties	Budget instellingen
--	--	---------------------

Doelstelling 4: Een bloeiend cultureel verenigingsleven met een eigen platform

We investeren in de Kracht van Noordoostpolder en in ons culturele klimaat. Ons actieve lokale verenigingsleven draagt bij aan het bevorderen van de eigen kracht en de sociale samenhang. Een bloeiend cultureel verenigingsleven bevordert de leefbaarheid, de sociale samenhang en de aantrekkelijkheid van de Noordoostpolder.

Wat?	Hoe?	Budget
<p>We onderzoeken de mogelijkheid tot het creëren van een cultuurplatform waarin alle amateurkunstverenigingen zich bundelen. Dat platform kan hét aanspreekpunt voor de gemeente worden. Het netwerk kan expertise bundelen bij gezamenlijke inkoop en fondswerving, binden van leden, subsidies aanvragen en de juiste mensen vinden, bijvoorbeeld als een dirigent of fondswerver gezocht wordt</p>	<p>In samenspraak met Cultuurbedrijf Noordoostpolder en verenigingen en door samenwerking met het provinciaal steunpunt (KunstLink Flevoland).</p> <p>Enkele muziekverenigingen hebben de krachten al gebundeld, delen hun instrumenten en stemmen programmering en subsidieaanvragen onderling af. Hier bouwen we op voort.</p>	<p>Binnen het huidige subsidiebudget van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder</p> <p>Inzet KunstLink (provinciaal geld)</p> <p>Ambtelijke inzet</p>
<p>Faciliteren van muziekverenigingen door de mogelijkheid te onderzoeken een centraal punt te vormen waarin expertise ligt bij zaken zoals het vinden van de juiste bladmuziek, het vinden van professioneel kader en een uitleenpoule voor alle verenigingen voor aanschaf en vervanging van muziekinstrumenten.</p>	<p>Zie hierboven. Het te realiseren platform kan hiervoor de juiste ingang zijn. We zullen het Cultuurbedrijf vragen of zij korpsen kunnen begeleiden bij het zelf starten en beheren van een instrumentenfonds.</p>	<p>Zie hierboven</p>
<p>We handhaven de opdracht aan het Cultuurbedrijf Noordoostpolder om verenigingen tegen een lager tarief repetitieruimten beschikbaar te stellen en tegen een gereduceerd tarief gebruik te kunnen maken van Theater 't Voorhuys.</p>	<p>Reguliere opdracht aan het Cultuurbedrijf Noordoostpolder</p>	<p>Binnen het huidige subsidiebudget van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder</p>
<p>Culturele festivals en evenementen blijven we ondersteunen met subsidie, indien daarvoor de noodzaak aangetoond is, maar we gaan hierbij een plafond van maximaal € 2.000 hanteren. Bij dit soort activiteiten is het namelijk makkelijker om aan extra inkomsten te komen. Zo voorkomen we dat zij een te</p>	<p>Deze bepalingen (subsidieplafond voor evenementen en festivals) nemen we op in onze Subsidieregeling Culturele activiteiten.</p>	<p>Binnen bestaand subsidiebudget van € 61.033</p>

groot aandeel van het beschikbare subsidiebudget gebruiken, waardoor de activiteiten van amateurverenigingen worden verdrongen.		
We blijven amateurkunsten ondersteunen	Subsidieregeling Culturele activiteiten (zie bijlage)	Bestaand subsidiebudget van € 61.033

Doelstelling 5: Samenwerking en samenhang

Instellingen en initiatiefnemers werken zoveel mogelijk samen en brengen samenhang aan door multidisciplinair te werken. Onze cultuurmiddelen kunnen maar één keer uitgegeven worden, dus daar waar een bundeling van krachten ontstaat en samenwerking binnen één accommodatie mogelijk is, heeft dat de voorkeur. We gaan op zoek naar zoveel mogelijk synergiemogelijkheden.

Wat?	Hoe?	Budget
We sturen hierop bij de beoordeling van incidentele subsidieaanvragen. Stimuleren van samenwerking tussen verenigingen en initiatiefnemers, het verenigen van verschillende culturele disciplines binnen één activiteit en het bevorderen van andere gemeentelijke doelstellingen, zijn toetsingscriteria.	Subsidieregeling Culturele activiteiten, artikel 3b, 3c en 3d. Zie de bijlage.	Binnen bestaand subsidiebudget van € 61.033
Culturele en maatschappelijke instellingen werken samen, stemmen hun activiteiten op elkaar af en weten elkaar zoveel mogelijk te vinden op plaatsen waar er vraag is naar activiteiten.	Opdracht aan Cultuurbedrijf Noordoostpolder en FlevoMeer Bibliotheek Noordoostpolder.	Binnen het huidige subsidiebudget van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder en de FlevoMeer Bibliotheek
We werken toe naar een besluit over definitieve inrichting cultuurgebouwen	Zie doelstelling 7	Binnen de kaders van project VIV
Zes samenwerkende instellingen binnen het project 'Ken je Inwoners' stemmen gezamenlijk hun activiteiten af.	Eigen initiatief maatschappelijke partners: FMB, CB NOP, ZONL, Carrefour, Mercatus, GGD en gemeente	Instellingen

<p>Het 'verhaal van de polder' wordt zoveel mogelijk in samenhang en zonder dubbelingen verteld. Hiervoor is samenwerking en afstemming voorwaarde.</p>	<p>Zie doelstelling 9</p>	<p>-</p>
<p>We sturen op een gezamenlijke promotie van alle culturele activiteiten</p>	<p>Momenteel werkt de gemeente een nieuwe stijl voor gebiedspromotie uit, waarbij instellingen samen werken aan een plan voor een centrale portal voor alle activiteiten in de Noordoostpolder en daarbuiten. We vinden het wenselijk en voor de hand liggen dat cultuur (inclusief de festivals) hier onderdeel van uitmaakt. Daarnaast kan het cultuurplatform dat we willen gaan oprichten onderzoeken of zij het aanbod ook centraal kunnen promoten.</p>	<p>Geen extra budget beschikbaar</p>

Doelstelling 6: De culturele infrastructuur beweegt mee

Met onze partners gaan we aan de slag. We verbinden voorwaarden aan subsidies waarop we scherp sturen, maar de uitvoering laten we aan de deskundigen over. We nemen daarbij een meer gepaste afstand.

Wat?	Hoe?	Budget
Het Cultuurbedrijf Noordoostpolder zien wij als onze belangrijkste uitvoerder van het Cultuurbeleid. Wij houden hen in stand op het niveau van 2020 plus jaarlijkse indexering	We leggen enkele specifieke uitvoeringstaken bij hen neer en gaan in gesprek over een aanvaardbare verdeling van het subsidiebudget	€ 2.267.099 (subsidiebedrag 2020)
We houden de FlevoMeer Bibliotheek Noordoostpolder in stand op het niveau van 2020 plus jaarlijkse indexering De FMB ontwikkelt zich steeds meer als maatschappelijke partner op meerdere terreinen conform de Wsob en sluit steeds meer samenwerkingsallianties met andere organisaties in de Noordoostpolder	We leggen specifieke uitvoeringstaken bij hen neer en blijven in gesprek over de resultaatafspraken die we vastleggen in de subsidiebeschikking We zien er op toe dat de activiteiten gericht zijn op een dienstverlening ten behoeve van de Noordoostpolder	€ 1.137.297,00 (subsidiebedrag 2020)
We willen een fasegewijze wijziging in de verdeling van het subsidiebudget over de verschillende opdrachten aan het Cultuurbedrijf Noordoostpolder We willen onderzoeken of een deel van de lump sum subsidie dat nu wordt ingezet voor de deelopdracht cursorisch aanbod, fasegewijs kan worden ingezet ten gunste van cultuureducatie Dat betekent dus een verschuiving van de opdracht binnen het bestaande subsidiebudget.	We gaan in gesprek met het Cultuurbedrijf Noordoostpolder over de verdeling van de subsidiemiddelen onder de deelopdrachten. Het gaat daarbij om de volgende zaken: <ul style="list-style-type: none"> - er naar toe werken dat de komende vier jaar de verdeling van het subsidiebudget voor het cursorisch aanbod meer ten goede komt aan cultuureducatie; - extra aandacht aan aanbod voor de doelgroep Ouderen; - het helpen formeren van een platform amateurkunst; - wat nodig is om de doelstelling om een faciliterende netwerkorganisatie te zijn. 	Ambtelijke inzet
Het nu beschikbare budget voor Museum Schokland handhaven we binnen de lumpsumsubsidie aan het Cultuurbedrijf NOP. We willen het huidige museum open houden zolang er nog geen Werelderfgoedcentrum (WEC) is	Middels het jaarlijks subsidieproces. Zodra besluitvorming over een eventueel Werelderfgoedcentrum plaatsvindt, zal dit kader wijzigen	Binnen totale subsidiebudget CB NOP
We verlagen de subsidie aan de lokale omroep tot het niveau van de VNG-norm en dat komt uit op circa € 26.000	We willen de jaarlijkse bekostiging weer gelijk laten lopen met de VNG-norm: het streefbedrag voor de bijdrage aan een lokale omroep is in 2018 opgehoogd naar € 1,24 per huishouden.	€ 26.000 Zie ook Doelstelling 3, eerste onderdeel en zie de financiële paragraaf.

Doelstelling 7: We werken toe naar een besluit over definitieve inrichting cultuurgebouwen

De afgeschreven huisvesting van het Theater, Muzisch Centrum en Museum Schokland vormen een belangrijke uitdaging voor de toekomst.

Ook het gebouw van de FlevoMeer Bibliotheek zal in de toekomst niet meer aansluiten bij de behoeften van haar klanten.

Wat?	Hoe?	Budget
<p>Binnen het project Voorzien in Vastgoed werken we scenario's uit voor Cultuurhuisvesting van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder.</p> <p>In het coalitieakkoord is afgesproken dat in deze raadsperiode (2018-2022) een besluit genomen wordt over de toekomstige huisvesting van het Cultuurbedrijf.</p> <p>Bij de verzelfstandiging van het Cultuurbedrijf is uitgesproken dat alle functies (met uitzondering van het museum) onder één dak te brengen.</p>	<p>Over de mogelijke ontwikkelingen rond het vastgoed voor de centrumfuncties in Emmeloord hebben we altijd gelooft in synergievoordelen als het Cultuurbedrijf Noordoostpolder vanuit één gebouw kan opereren.</p> <p>Het Cultuurbedrijf werkt vanuit twee gebouwen die technisch en functioneel sterk verouderd zijn en hoge onderhoudskosten hebben, zeker als we ze in deze vorm willen blijven gebruiken.</p> <p>Inmiddels hebben Cultuurbedrijf Noordoostpolder en FlevoMeer Bibliotheek Emmeloord een 'bidbook' opgeleverd waarbij zij aangeven dat samenwerken in één gebouw vele inhoudelijke voordelen oplevert. In het 3^e kwartaal van 2020 zullen we de raad vragen of we kiezen voor één van de, dan berekende, scenario's.</p>	<p>Binnen huidige budgetten Onderhoud gebouwen Theater en Muzisch centrum en de subsidies Cultuurbedrijf voor dislocaties, theater en talentontwikkeling</p> <p>Is beleidsmatig opgenomen project VIV</p>
<p>We willen op Werelderfgoed Schokland, samen met partners, een Werelderfgoedcentrum realiseren.</p> <p>Het realiseren van een WEC is gekoppeld aan het in stand houden van de werelderfgoedstatus en daarmee aan de definitieve realisatie van Nieuwe Natuur.</p> <p>Het Werelderfgoedcentrum wordt de plek waar we het verhaal van Schokland en de polder willen vertellen.</p>	<p>Zie doelstelling 9</p>	<p>Binnen huidige budgetten Onderhoud en subsidie museum Schokland</p> <p>Is beleidsmatige opgenomen in project VIV</p>

Doelstelling 8: Nieuwe beleving van cultuur als visitekaartje voor de polder

Vernieuwende en bijzondere culturele initiatieven door (semi)professionals van binnen en buiten de polder geven een impuls aan het culturele leven in de Noordoostpolder, haar inwoners en bezoekers van buiten de gemeente. Er gaat een zeker visitekaartje van uit. Het is goed voor het imago van de Noordoostpolder.

Wat?	Hoe?	Budget
<p>We stimuleren dit soort culturele activiteiten middels incidentele subsidies.</p> <p>In de regeling staat dat Subsidie kan worden verstrekt voor activiteiten die een Cultureel Visitekaartje vormen voor de gemeente Noordoostpolder. Het gaat om culturele activiteiten die qua innovatie, opzet of uniciteit een voorbeeldfunctie voor de amateursector zijn of een unieke culturele beleving leveren die zowel de inwoners van Noordoostpolder als publiek van daarbuiten extra cultureel aanbod biedt, dat er anders niet zou zijn.</p>	<p>Subsidieregeling met specifiek toetsingskader hiervoor: artikel 3 lid 1 sub b.</p> <p>Het gaat om activiteiten van amateurkunstinstellingen én (semi)professionele organisaties die een Cultureel Visitekaartje vormen voor de gemeente Noordoostpolder die qua innovatie, opzet of uniciteit een voorbeeldfunctie voor de amateursector zijn of een unieke culturele beleving leveren die zowel de inwoners van Noordoostpolder als publiek van daarbuiten extra cultureel aanbod biedt, dat er anders niet zou zijn.</p> <p>Zie de bijlage: Subsidieregeling Culturele activiteiten gemeente Noordoostpolder.</p>	€ 61.033

Doelstelling 9: Vertellen van 'Het verhaal van de polder'

De gemeente wil culturele activiteiten ondersteunen die bijdragen aan de bewustwording van ons cultureel erfgoed. Het 'verhaal van de polder' betreft niet alleen ons Werelderfgoed, maar ook periode voor en na de inpoldering: de ontstaansgeschiedenis van de polder en al haar cultuurhistorische parels.

Wat?	Hoe?	Budget
We hebben een erfgoed nota waarin hier specifieker op wordt in gegaan	Erfgoedbeleid	n.v.t.
We willen dat dit 'verhaal' zoveel mogelijk in samenhang en zonder dubbelingen verteld wordt. Hiervoor is samenwerking en afstemming voorwaarde.	Door instellingen en initiatieven zoveel mogelijk met elkaar te verbinden. Dat staat ook in onze opdrachten aan de grotere culturele instellingen	Geen
Wij willen, samen met partners, een multifunctioneel Werelderfgoedcentrum realiseren. Dit dient als fysiek startpunt in de Noordoostpolder, van waaruit het verhaal van de polder verder kan worden beleefd en verteld: ook op andere fysieke plekken zijn de deelverhalen van het grotere verhaal te vinden, zoals in Nagele, het Waterloopbos, de Rotterdamse hoek enz.	In lijn met het project Nieuwe Natuur Schokland wordt er nagedacht over een nieuw bezoekerscentrum voor het Werelderfgoed. Samen met de beoogde exploitanten het Cultuurbedrijf Noordoostpolder en de Stichting Het Flevo-landschap zullen we een nadere haalbaarheidsstudie doen en een locatie bepalen. Daarbij wordt gekeken hoe ook aandacht kan worden geschonken aan de deelverhalen en hoe daar naar kan worden doorverwezen.	Apart besluit
We gaan onderzoeken of een centraal verzamelpunt voor de archieven met betrekking tot de Noordoostpolder tot de mogelijkheden behoort.	Een eventueel nieuw Cultuurgebouw kan fysieke uitkomst bieden. Voorlopig huurt het Cultuurhistorisch Centrum een eigen ruimte bij het Cultuurbedrijf Noordoostpolder. In de tussentijd vinden Cultuurhistorisch Centrum, Canon de Noordoostpolder, bibliotheek, museum Nagele en andere erfgoedinstellingen elkaar op activiteitsniveau.	Apart besluit
We onderzoeken de relatie met Museum Nagele en hoe het specifieke verhaal van Nagele in het dorp zelf kan worden verteld	We wachten op een toekomstbestendig plan van Museum Nagele voordat we weer in gesprek gaan over eventuele (incidentele) financiering als dat plan voldoende perspectief biedt.	Apart besluit

Doelstelling 10: We onderhouden, tonen en promoten onze Beeldende kunst

Onze waardevolle collectie monumentale kunst (kunst in de openbare ruimte) en de gemeentelijke kerncollectie zijn zorgvuldig opgebouwd en weerspiegelen verschillende tijdsstromingen.

Wat?	Hoe?	Budget
We zorgen ervoor dat ons kunstbezit goed wordt onderhouden	Voor onze kunstwerken in de openbare ruimte ligt een planmatig onderhoudsprogramma. Een expert in kunstonderhoud en reparatie voert dit uit. De 'binnenkunst' wordt onder de juiste klimatologische omstandigheden bewaard.	Valt niet onder Cultuurbudget, maar onderhoudsbudget
We exposeren thematisch ons gemeentelijk kunstbezit	Dit gebeurt in de hal van het gemeentehuis. Daarnaast exposeert het Cultuurbedrijf Noordoostpolder kunstwerken in haar gebouwen.	Ambtelijke inzet Totaalbudget Cultuurbedrijf Noordoostpolder
We vragen het Cultuurbedrijf Noordoostpolder om een Kunstuitleen budgetneutraal te exploiteren	Opdracht Cultuurbedrijf Noordoostpolder	Binnen totale subsidiebudget Cultuurbedrijf Noordoostpolder
We onderzoeken hoe we de waarde van ons kunstbezit beter kunnen promoten	We gaan onderzoeken of dat ook daadwerkelijk meerwaarde biedt bovenop de al bestaande particuliere websites https://www.emmeloord.info/kunst en http://www.kunstuitleenemmeloord.nl Het rendement van een dergelijke investering moet wel aantoonbaar zijn.	Regulier beschikbaar budget voor Beeldende Kunst: € 6.390 (onderhoud niet meegenomen)
We doen geen nieuwe kunstaankopen, maar vervangen of verplaatsen wel bestaande kunstwerken als dat nodig is	Als zich dat voordoet zal de gemeenteraad hierover een apart besluit nemen	Reserve BKC. Stand per 31-12-2019: € 230.000

4. Tijdsplanning Cultuuragenda

Hieronder ziet u de planning –voor zover nu bekend- over de in paragraaf 2.1. van deze Cultuuragenda genoemde deelbesluiten die wij kunnen verwachten.

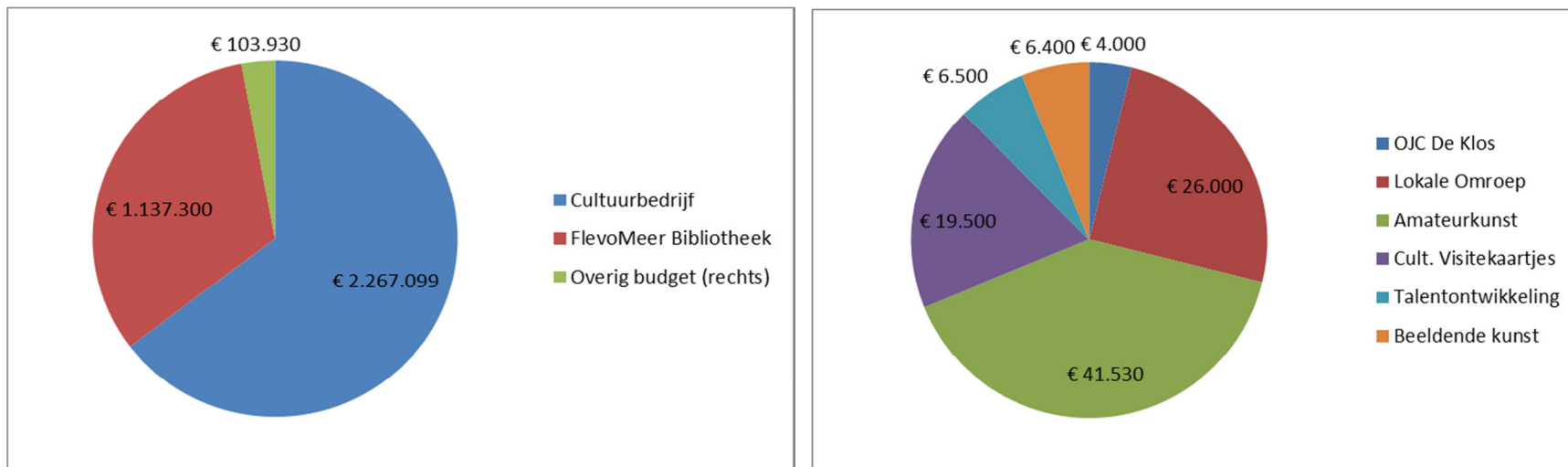
We geven een indicatie –voor zover op dit moment te geven- van de wijze waarop de genoemde deelbesluiten de uitwerking van de Cultuuragenda kunnen wijzigen. En hoe deze van invloed zijn op de huidige financiële kaders.

Te nemen besluit over:	Planning	Inhoudelijke invloed op de Cultuuragenda
Toekomstige huisvesting van het Cultuurbedrijf NOP.	<ul style="list-style-type: none"> - Q3 2020 besluit uitwerken scenario; - 2021: principebesluit (ver)nieuwbouw of handhaven bestaande situatie - Realisatie verwacht na 4 jaar? 	<p>Welk scenario je ook kiest: de verwachting is dat een gecombineerd gebouw in de exploitatie financieel positiever uitpakt dan het behouden van de huidige situatie.</p> <p>De hoogte van de subsidie aan FMB en CB NOP zal wijzigen omdat opdrachten gecombineerd kunnen worden en er een andere huurrelatie ontstaat.</p> <p>We moeten een dislocatie die leeg komt herbestemmen.</p>
Hoe willen we omgaan met de wens vanuit het Cultuurbedrijf en de FlevoMeer Bibliotheek om samen te werken in één gebouw (project Voorzien in Vastgoed).	Q3 2020 besluit uitwerken scenario mét of zonder FMB	Tijdens de uitwerkingsfase nog geen specifieke inhoudelijke wijzigingen
Een aangepaste wijze waarop we, na besluitvorming over huisvesting, met de opdrachten (en daarbij horende budgetten) aan de FlevoMeer Bibliotheek en de opdrachten aan het Cultuurbedrijf omgaan.	2021 besluitvorming (ver)nieuwbouw of handhaven bestaande situatie	<ul style="list-style-type: none"> - Indien FMB niet deelneemt aan nieuwe Cultuurhuisvesting zal er weinig essentieels wijzigen. - Indien dat wel gebeurt in de overgangsfase mogelijk nog niet, tenzij er al gezamenlijke projecten komen. - Na opening zal de opdracht aan de FMB en CB NOP meer in samenhang worden bepaald
Het realiseren van een Werelderfgoedcentrum op Schokland.	Afhankelijk van realisering Nieuwe Natuur en concept	De uiteindelijke realisatie van het WEC (als dat er komt) zal gevolgen hebben voor Museum Schokland. Dat zal naar verwachting niet meer nodig zijn. Het verandert de opdracht aan het

	exploitatieplannen. Nog geen tijdsindicatie te geven.	Cultuurbedrijf NOP en heeft gevolgen voor het onderhoud.
Nadere besluitvorming over de lokale omroep indien rijksbeleid wijzigt.	Zoals nu bekend is zal financiering centraal worden en vervalt uitkering gemeentefonds	Mocht dat het geval zijn, dan heeft de gemeente geen bekostigingsplicht meer. Voorwaarde is dat dit dan bij wet wordt geregeld.
Besluitvorming over de wijze waarop we eventueel een cultuurhistorisch archief kunnen realiseren	2021: afhankelijk van de mogelijkheden binnen nieuwe Cultuurhuisvesting	Afhankelijk van de dan meest wenselijk geachte constructie

5. Financieel kader

Het Cultuurbudget is als volgt verdeeld (begroting 2020):



Voorgestelde herbestemming van middelen binnen bestaand cultuurbudget:

- We verlagen het budget lokale omroep van € 32.500 naar € 26.000 (VNG-norm) (doelstelling 6).
- Het resterende budget van € 6.500 stellen we beschikbaar voor talentontwikkeling (doelstelling 3).

Voor de Cultuuragenda 2020 ziet het er als volgt uit:

Productomschrijving	Huidig Budget (begroting 2019)	Budget 2020, (incl. indexering en afgerond)
FlevoMeer Bibliotheek	€ 1.065.200	€ 1.137.300
Cultuurbedrijf Noordoostpolder ³	€ 2.222.965	€ 2.267.099
Lokale Omroep	€ 32.500	€ 26.000
Subsidieregeling amateurkunst	€ 40.960	€ 41.530
Subsidieregeling Culturele Visitekaartjes ⁴	€ 19.500	€ 19.500
Subsidie talentontwikkeling	-	€ 6.500
Beeldende kunst / promotie	€ 6.300	€ 6.400
OJC De Klos	€ 4.000	€ 4.000
Totaal	€ 3.391.425	€ 3.508.329

Bezuinigingen

In dit stuk worden de budgetten uit 2020 genoemd. In de perspectiefnota 2020-2023 zijn bezuinigingen voor de FlevoMeer Bibliotheek en Cultuurbedrijf voorgesteld, die gefaseerd worden ingeboekt vanaf 2022 t/m 2025.

De genoemde bezuinigingen, zoals vastgesteld inde Perspectiefnota 2020 – 2023:

Organisatie	2021	2022	2023	2024	2025
Cultuurbedrijf NOP		- € 14.000	- 28.000	- € 41.000	- 55.000
FlevoMeer Bibliotheek NOP		- € 7.000	- € 15.000	- € 22.000	- 29.000

³ Inclusief subsidie Combinatiefuncties van € 38.600

⁴ Dekking via de reserve BKC

Hieronder staat de verwachte stand van zaken ten aanzien van de reserve BKC (Reserve Beeldende Kunst en Cultuurbeleid).

Reserve BKC	2020	2021	2022	2023	2024
Stand per 1-1	€ 271.487	€ 243.392	€ 228.273	€ 212.882	€ 197.214
Rentetoevoeging	€ 3.801	€ 4.381	€ 4.109	€ 3.832	€ 3.550
Culturele visitekaartjes	€ -19.500	€ -19.500	€ -19.500	€ -19.500	€ -19.500
Vervanging en verplaatsing kunstwerken	€ -12.396	€ -	€ -	€ -	€ -
Verwachte stand per 31-12	€ 243.392	€ 228.273	€ 212.882	€ 197.214	€ 181.264

De rentetoevoeging is vooralsnog gesteld op +1,4% van de stand per 1-1 van ieder jaar. Dit kan dus jaar per jaar fluctueren.

Bijlagen:

1. Kaderstellende notitie Naar een nieuwe Cultuuragenda 2020 (vastgesteld op 16 december 2019)
2. Subsidieregeling Culturele activiteiten gemeente Noordoostpolder (als extra toelichting op de artikelen genoemd bij de doelstellingen)