

Fractie:	D66
Naam:	Wim van Wegen
Onderwerp:	Muziekpodium De Deel
Datum indiening vragen:	5 februari 2021

Tijdens de raadsvergadering van 29 juni 2020 hebben D66, PU, PvdA en SP gezamenlijk de motie muziekpodium De Deel ingediend. Deze motie is met een overgrote meerderheid (23 voor, 6 tegen) aangenomen. Bij D66 is het beeld ontstaan dat het college deze motie 1) niet serieus neemt en 2) niet tot daadwerkelijke uitvoering ervan is overgaan.

#### Vragen:

1. Wat is de reactie van het college hierop?

#### Antwoord:

**We hebben ons georiënteerd op de mogelijkheden. Het succes van een muziekpodium valt of staat bij de programmering ervan en de continuïteit in het gebruik. Alleen een fysiek podium opzetten is niet genoeg. Van belang is of deze dan ook voldoende gebruikt zal worden. Daarom hebben we het Cultuurbedrijf geconsulteerd en gevraagd of zij in hun opdracht ruimte zien voor programmering van een muziekpodium.**

**Het Cultuurbedrijf geeft aan een dergelijke opdracht niet te willen aanvaarden. Een frequente en duurzame programmering is naar hun idee niet haalbaar. Wel vinden zij het een idee om op natuurlijke momenten met flexibele podia te werken, bijvoorbeeld bij het Cultuurplein voor het theater.**

**Het college wil deze optie van een 'pop-up'-podium, aansluitend bij de faciliteiten van theater en met een flexibele programmering, eventueel verder onderzoeken.**

2. Indien het antwoord is dat er onvoldoende draagvlak is binnen de culturele sector (iets van deze strekking stond te lezen in een update over de stand van zaken m.b.t. aangenomen moties, verspreid net na het zomerreces): waarop baseert het college dit?

#### Antwoord:

**Het Cultuurbedrijf ziet meer in een 'pop-up'-podium. Een opdracht om een permanent muziekpodium op te nemen in hun opdracht zien zij niet zitten, zoals hierboven al aangegeven.**

**Verenigingen zijn hiervoor nog niet benaderd. We verwachten dat verenigingen er graag willen optreden, net zoals zij gebruik maken van de faciliteiten die het Cultuurbedrijf hen biedt. De opdracht voor de coördinatie om een volwaardige, doorlopende programmering te kunnen waarborgen, hoort volgens ons bij het Cultuurbedrijf.**

**Een brede toets op draagvlak is er dus niet gehouden: het is gebaseerd op de ervaring en het advies van het Cultuurbedrijf.**

3. Is het college bekend met het muziekpodium in Huissen, dat in de zomer van 2019 is geopend? Ziet het college dit net als D66 als een mooie aanvulling voor de ontmoetingsfunctie van De Deel en het Stadshart Emmeloord? Waarom, of waarom niet?

#### Antwoord:

**Ja. Dit is een particulier initiatief. De Vrienden van Huissen is de vereniging die de komst van het podium mogelijk heeft gemaakt. Het is een groot podium op een plein waar hiervoor voldoende ruimte was.**

In de Noordoostpolder zouden we een dergelijk particulier initiatief kunnen faciliteren, maar het college kijkt niet alleen naar het fysiek realiseren van een muziekpodium maar juist ook naar de programmering ervan.

4. Welke stappen is het college nog bereid te ondernemen om recht te doen aan de motie?

**Antwoord;**

**Wij achten een 'pop-up' constructie (dus geen vast fysiek muziekpodium) wel het onderzoeken waard. Na de afwikkeling van Corona zullen we dit oppakken met het Cultuurbedrijf en samen daarbij verenigingen betrekken.**

Datum beantwoording vragen:	158februari 2021
Contactpersoon:	Dhr. R. Hafkamp
E-mail adres:	r.hafkamp@noordoostpolder.nl
Tel:	06-13325942